

ميكي

مع العدد هدية بلاستيك

الطبق الطائر

العدد ٧٧١ - ٢٢ يناير ١٩٧٢ الثمن ٧٠ مليماً





أبراج وأعداد..

أرادت «ميمي» أن تستغل حديقة المنزل لفقامت بعمل مجموعة متجاوزة من أبراج الحبوب ووضعت على كل منها حرفاً ، لكن الحرف الأول غير موجود ، دقق في بقية الحروف الموجودة وستعرف الحرف الناقص على البرج الأول .



فوازير..

- ١ - ما هو الفص الذي لا يستطيع أن يدخله أي شيء ؟
 - ٢ - ما الشيء الذي لا يعمل إلا إذا أدخلت أصبعك في عينه ؟
 - ٣ - ما هي أقدم مدينة في العالم ؟
- عادل لطيف أمين - الاسكندرية

لغز السرقة الصامتة !



وقعت جريمة سرقة في محل الجواهرجي "سعد" وذهب المفتش "عاطف" ليحقق في الحادث وبدأ بمناقشة الحارس الليلي ، الذي أكد أن الجاني هو "الأخرس" وهو لقب يطلقونه على لص من مجوهرات مشهور...



رئيس مجلس الإدارة
فكري أنبازة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر إلياس

مكة

مجلة أسبوعية
تقود من مؤسسة
دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدداً - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربي والإفريقي ٢٥٠ قرشاً صاغاً - في سائر أنحاء العالم ١٢ دولاراً و ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدماً تقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفي لأمم مؤسسة دار الهلال - الأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الأسعار المحددة عند الطلب

حسابات ذهب..

أراد «أم ذهب» مساومة أحد التجار ،
وليعرفه على مدى غناه قال له : إذا أعطيتك
مليارا من عندي فسيصبح رأس مال كل منسا
متساويا ، وإذا أعطيتني أنت مليارا فسيصبح لدى
« أمثال ما عندك »
هل تستطيع أن تعرف المبلغ الذي مع كل منهما



بندق ماتادور..



أراد «بندق» أن يملك ماتادور الأسباني الشهير ،
ولكنه وجد أناته شيئا غريبا في حلبة المصارعة . صلل
النقط بالتعليق واستغرق الشراء الذي سيمسره بندق .

وأخذ الحارس يروى بالتفصيل ما جرى ليلة الحادث -



كنت أجلس هنا ، عندما شعرت بأن هناك يدا
تضغط على رقبتى !



هل أنت متأكد أن
الأخضر هو الذي
هاجمك ؟



وفعلت ما طلبه
منك ؟

نعم لأنه هددني
بمسدسه ، وأخذ
المجوهرات في
حقيبة وهرب !



وعندما رفعت رأسي وجدت
اللص في المرأة التي أمامي ..
كان يمسك
ورقة في
يده ..

مكتوب عليها : لا تدر رأسك
أعطني مسدسك والمفاتيح .. !

ترى لماذا لم يصدق المفتش «عاطف» الحارس الليلي ؟ أنظر إلى الصورة وفكر جيدا وإذا لم تعرفه الحل فأنظر صفحة ٥٥

مسألة شطارة!

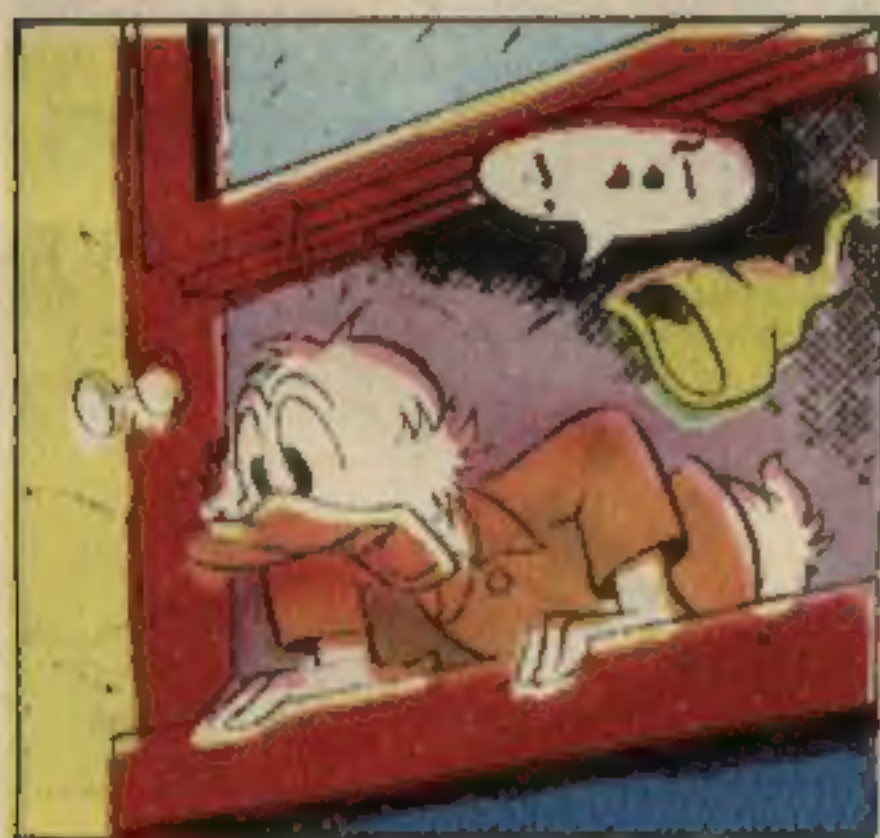






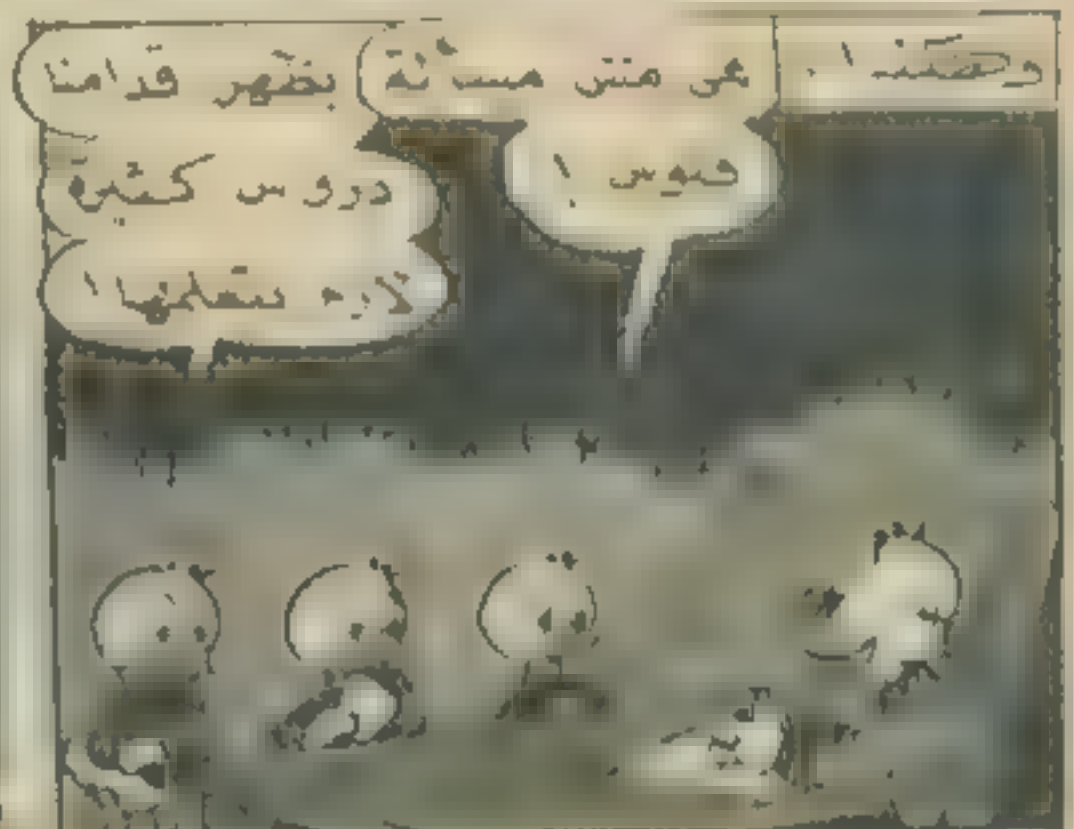
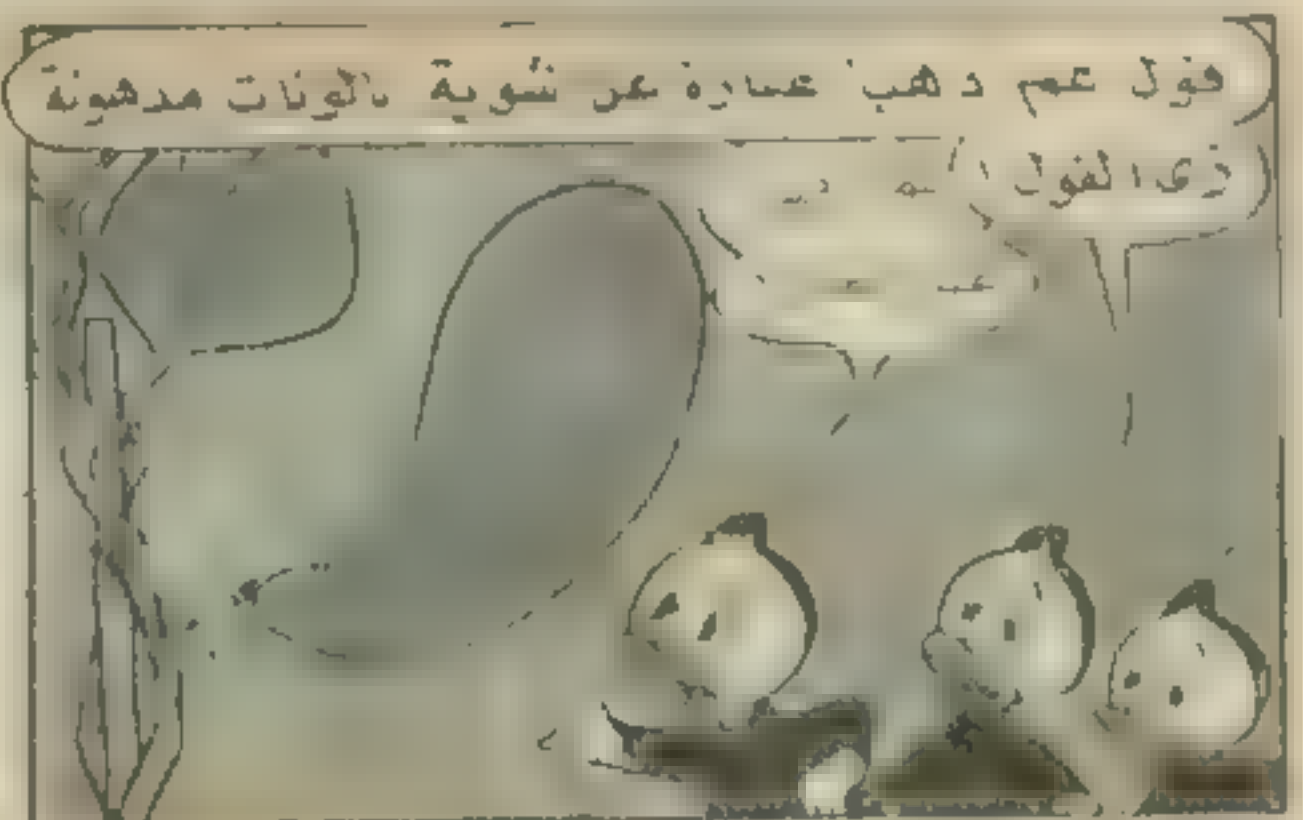
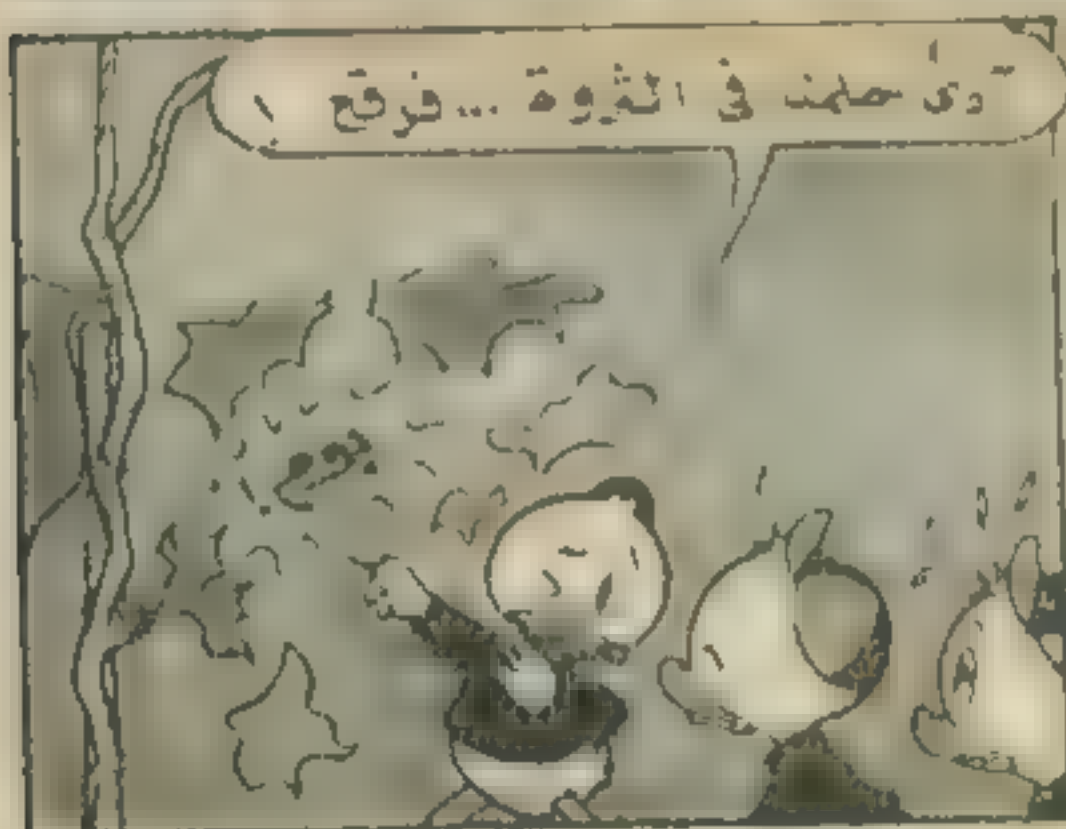
محمود عيد خطاب - سوريا - من اصدقاء ميكي











صديقة

من كشمر



عزازي القاري • يسعد صديق ميكي • أن يطوف معك في جولة حول بعض بلاد الدنيا ، جولة من نوع جديد ، تطوف بها مع أصدقاء في مثل سنك في بلد من البلدان ، تعرف على عدايتهم وتقاليدهم من خلال الكلمة والصورة .. والى اللقاء مع جولات ورحلات أخرى

أن جدما يسميها الحقه ، ولكن « سليمة » تفضل أن تسميها بأسمها الآخر وهو الأرجيلة . وعندما يذهب جدما إلى المدينة لا يجد أحدا قد استيقظ فيدرك أنه لم يكن في حاجة إلى السرعة . ويقول الجد شاكيا أن الناس يتعلمون للكسل عندما

وحتى في مدينة سرينجار حيث الكثير من البيوت ، تفضل الكثير من الأسر العيش في قوارب ، وهم يرسونوها على جانبي النهر الذي كثيرا ما يفيض على المدينة ، والعيش في قارب فكرة طيبة ، لأنك حين تضيق بمكان تنتقل إلى مكان آخر ، ولكن « سليمة » لا تريد أن تنتقل إلى مكان آخر ، لأنها تحب هذا المكان

الشاي المتبل

أن أول شيء تفعله « سليمة » في الصباح هي أن تنفخ في النار داخل موقد الطين ، وهو عمل شاق ، أن تنفخ بشدة كما يقول لها أخوها « نظير » . أن جدما في عجلة لأنه يريد أن يذهب إلى المدينة ، ولكنه قبل ذلك يريد أن يشرب شاي كشمر الساخن المتبل بالقرفة والحب حان . ليس أمامه متسع لتدخين بيته الفخار ،

سليمة تعيش في بلاد جميلة جدا ، على حدود الهند وباكستان واسمها كشمر و « سليمة » تحب الجبال أنتى تشبه الجدار حول كشمر ، وهي جبال الهيمالايا ، أعلى جبال في العالم وذات مرة قامت أسرة « سليمة » برحلة في الجبال ، كان الوقت صيفا ، فأمكنهم السير في الغابات الكثيفة والمرات الجبلية .

بيوت عائمة

عندما ألت « سليمة » نظرة من فوق الجبل ، رأت كشمر وكأنها حديقة ضخمة ؛ لقد كان الوادي أخضر جميلا وبيت « سليمة » ليس بيتا ؛ أنه قارب !

وهذا ليس غريبا في بلد مثل كشمر ، حيث الكثير من البحيرات والأنهار ، لدرجة أن الناس غالبا ما يعيشون حياتهم كلها في القوارب

ينتقلون إلى المدينة ، هذا هو اعتقادي الدائم فتوافقت « سليمة » قائلة : « أن من يعيشون في القوارب ليس لديهم وقت للكسل ، فأمانا عمل كثير كل يوم ، أن أباه مشغول في حديقته ، وهي تطفو على الماء ، وهكذا فإن عليه أن يزرعها ويعتنى بها

حديقة طافية

وعندما صنع « أبو سليمة » حديقته كان عليه أولا أن يقطع الأعشاب التي تنمو في حوض النهر ، ويجعلها تطفو على سطحه مثل فطيرة رقيقة ، ثم يضع فوقها من طمي النهر بقدر ما يستطيع لتظل طافية . بعد



فجدي هو الذي يقرر كل شيء
ولكن « سليمة » تخجل من
سؤال جدتها ، فيساعدتها نظير
قائلا : « من فضلك يا جدي
دع « سليمة » تذهب الى المدرسة
ايضا » فالمدرس يقول انه
يمكنها ذلك ، ولكن الجد
يضحك قائلا : « بنات في
المدرسة .. يا لها من فكرة »
ويقول الجد : « لا يا « سليمة »
ان على الفتاة ان تتعلم الكثير
قبل ان تذهب الى المدرسة ..
هل تذكرين يوم جاء ابوك
واخوك بالقارب ملان بالسمك
كان المفروض ان تدخنيه »
ولكنك دخنت كل شيء الا
السمك . وصناعة السمك
اذكر انك عملت اخطاء ليهما
ذات يوم لدرجة انه كان علينا
ان نعيد نسجها من جديد » .
ويقول نظير : « مدرسي
يقول انه ليس للاولاد ان يؤدوا
عملا قبل التخرج من المدرسة »



عام تكون الحديقة من الصلابة بحيث يمكن لـ « سليمة » ان تسير
فوقها . وفي هذه الاثناء يكون اخوها « نظير » وصديقه « احمد »
قد اسرعا الى المدرسة ، انهما يجسدان باسرع ما يمكنهما
ليصلا في ١٧ دقيقة ليضربا رقما قياسيا .

ولكنهما لا يفلحان في ضرب الرقم القياسي هذه المرة ، ولكن
شيئا ملفتا يحدث . لقد وجدافقة تبدأ الدراسة معهما في
الفصل ، في العادة لا يذهب الى المدرسة سوى الاولاد
ويقول نظير لنفسه : « اذن يمكن لـ « سليمة » ان تذهب الى
المدرسة ايضا » فهي تقول انه ليس من العدل ان اذهب انا

الى المدرسة ولا تذهب هي ، رغم انها
تكبرني بعامين » ويقول مدرس نظير « طبعاً
يمكن لـ « سليمة » ان تذهب الى المدرسة
فالمدرس يعتقد ان على جميع الفتيات ان
يذهبن الى المدرسة ولكن على ابيك وجدك
ان يوافقا اولاً ، عليك ان تستاذنهما »

ان « سليمة » لا تشعر بالملل ابدا رغم
انها لا تذهب الى المدرسة فهي تقوم بأعمال
البيت أثناء انشغال امها بمساعدة ابيها في

في البحيرة ، وغالبا ما تقول
لها وهي تجدف مبتعدة : « اعتنى
بعزيزة » وعزيزة هي شقيقة
سليمة الصغيرة ، وهي لطيفة
لدرجة انها كثيرا ما تنسى
سليمة باقى واجباتها ، فعليها
ان تكتس القمارب ، وتنفض
الحصير ، وتجهيز جذور اللوز
للغشاء » .

وتقول سليمة لنفسها :
« اليوم سوف انظف ارجيلة
جدي » فيسر وحينئذ اطلب
منه الذهاب الى المدرسة .



« غريبة ، لابد انه خائف مني ،
ويقول الرعاة : « سنهدى هذا
الخروف الى « احمد » و « جلييلة »
في حفل زواجهما يوم الجمعة ،
فتقول سليمة : « سنذهب
جميعا الى الفرح ، وسنحضر
الحفل وربما يقينا طوال الليل » .
موكب العروس

وليلة الفرح تصاب « سليمة »
بكابوس ، فتصرخ في نومها
وتوقظ « نظير » ، الذي يقول لها
وهو يقالب النعاس : « ماذا
تصرخين ؟ »

وتقول سليمة : « لقد حلمت
ان موكب النسخ قد تركني
وراءه ، وكان على ان أجسد
وحدي في الشيكارة القديمة
ذات الثوب ، وكان المجداف
من الحديد » .

ولكن في الصباح مرغان
ما تنسى « مسليمة » حلمها
عند تجلس مع « نظير » في قارب

فتقول ياسمين : « لقد أصيبت
بالرور فعلا »

قرية الفخار

وخارج المدينة تقابل « سليمة »
نساء قرية الفخار ، فتقول
لنفسها : « لحسن الحظ ان
سلة الملح صغيرة خفيفة » ترى
ماذا يحدث لو تمثرت هؤلاء
وسقطن بكل هذه الاواني ؟
ولا تكاد « سليمة » تجد خرافا الى

فيرد الجدة : « وانا اقول ان عمل
الاولاد ان يتعلموا العمل في
صفرهم والا تملأ عليهم تعلم
اي شيء » .

وعندما يجدون الى السوق
بخضرواتهم في اليوم التالي ،
تفشل « سليمة » في حزم البصل
جيذا فيتبعثر في الماء ، فيقول
الجدة : « تعلمي المهارة من
والدتك » . بعد هذا نتحدث
في مسألة المدرسة ، فتقول
سليمة : « سأتعلم بسرعة »
وتلتقط البصل الطافي على
سطح الماء بسرعة .

وتقول « سليمة » لامها وهما
منهمكتان في صنع حصيد
للقارب : « انصت على حق في
طلب العلم ، اذا كنت أعرف
القراءة لما طلبت من « علي » ان يرد
على خطابات عمي الساردة من
نيودلي بعد ذلك يطلب الجدة
من « سليمة » ان تأخذ الملح الى
الخراف في المرعى الصصلي
قرب قرية الفخار ، فتقول لها
« ياسمين » عندما تقابلها امام
الجامع وهي تحمل السلة على
رأسها : « هيا نلعب » لترد
عليها « سليمة » : « لا ، انني اعلم
ان اكون ماهرة مثل امي ،
فلربما سمح لي ان اذهب الى
المدرسة » .

« اخي يقول انه لا ينبغي
للفتاة ان تذهب الى المدرسة
والا أصيبت بالرور وطلت
نفسها مهمة » لترد سليمة :
« ولكن .. اليس الفتاة مهمة »



العريس المله بالناس يمزحون
ويغنون ، ويتكون الموكب من
ست قوارب من نوع الشيكارة
ويلوح لهم الناس الذين
يسكنون البيوت ، والقوارب
التي يملأونها ، وتشترك
النساء في غناء الفرح بصوت
عال وقيق وفي انسجام مع
الباقين . وعندما ينتهي الغناء
في قارب ، يبدأ في قارب ثان

القرية حين تصل اليها ، فكل
الخراف في المرعى وتسرع
« سليمة » لانها تريد ان تلعب مع
الخراف قبل ان يحل الظلام
وهناك تجد خرافا من كل لون
سوداء ، وبضياء ، ومرقطة .
ان « سليمة » تحب اصفرها ،
الاسود ، انها تحمله بين
ذراعيها لتحسن بضربات قلبه
السريعة وتقول لنفسها :



الاميرة بسرعة قبل ان يحترق
فيبدأ جسدي في اغاطتي مرة
اخرى ولكن القارب يصل في
هذه اللحظة .

كان والدها يجادل وقد
بدت عليه السعادة ، ويقول
: لقد قابلنا مدرسا نظير ، وقد
قررت انا وجدك ان نسمح لك
بالذهاب الى المدرسة ، مادمت
تريدين ذلك ، وسر « سليمة »
سرورا عظيما لدرجة انها تترك
الملقعة تسقط في قدر الحساء
ليفيلها جدها قائلا : « هذا
هو ما يسمى بالمهارة » .

في المدرسة

وفي صباح اليوم التالي
تكون « سليمة » اكثر الجميع اثارة
فيقول لها جدها : « احرصي على
التهديب والدراسة الجادة ،
حتى اجداحدا يقرأ لي الصحف
وهكذا تذهب « سليمة » الى
المدرسة كل يوم ، وتتعلم أولا
الحروف العربية المستخدمة في
كثير ، وتقول لنفسها وهي
تكتب على السبورة : « يجب ان
تكوني ماهرة يا « سليمة »
في الكتابة ايضا حتى تبرهن
لجدك انك جديرة بالمدرسة .
ويمر الخريف ، وتحول
اوراق الاشجار الى اللون الذهبي
ثم تسقط ، ايدانا يحل محل
الشتاء ، وعندما تنبت الاوراق
الجديدة الخضراء ، تكون
« سليمة » قد اجادت القراءة
والكتابة ، بل والحساب ايضا .
ثم يأتي اليوم العظيم ، يوم
يجتمع رجال القرية للحصاد ،
وتقرر « سليمة » ان تقدم لجدها
مفاجأة . فبعد ان جلس يدخن
ارجيلته بعد العشاء ، تخرج
« سليمة » الجريدة التي اشترتها
وتقول : « جدي ، هل تريد ان
اقرأ لك الان ؟ »

بعد هذا لم يمد جدها يدها
من فكرة تعليم البنات ، بل
لقد أصبح يحسرس على شراء
الجريدة كل يوم . لتفصراها
له « سليمة » .

طوال اليوم التالي ، ومع انه
ليس لديها ساري احمر مذهب
الاطراف الا ان شمسال امها
الدانجيل الاحمر يفي بالفرض
وتسال الام : « من اخذ شالي
الاحمر ؟ » فترد سليمة : «
انا اخذته » هل يمكنني ان
استميره في حفل زفاني ؟
فتقول الام ضاحكة : « سأعطيه
لك في ذلك الحين ، ولكن هل
يمكنني ان استرده الان ؟ »
وتشعر « سليمة » بالسعادة ، رغم
ان عليها ان تقنع بشالها القديم
المنقط بالاحمر والاصفر .

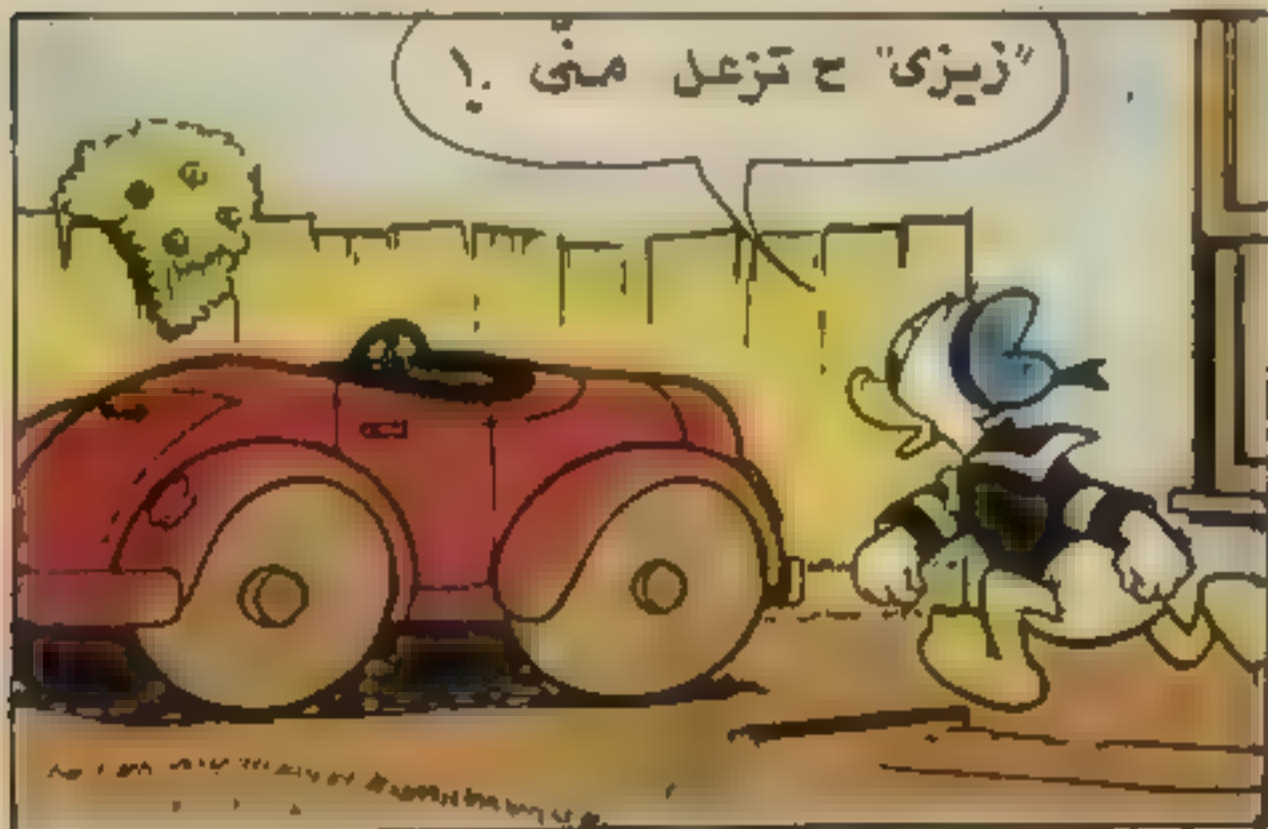
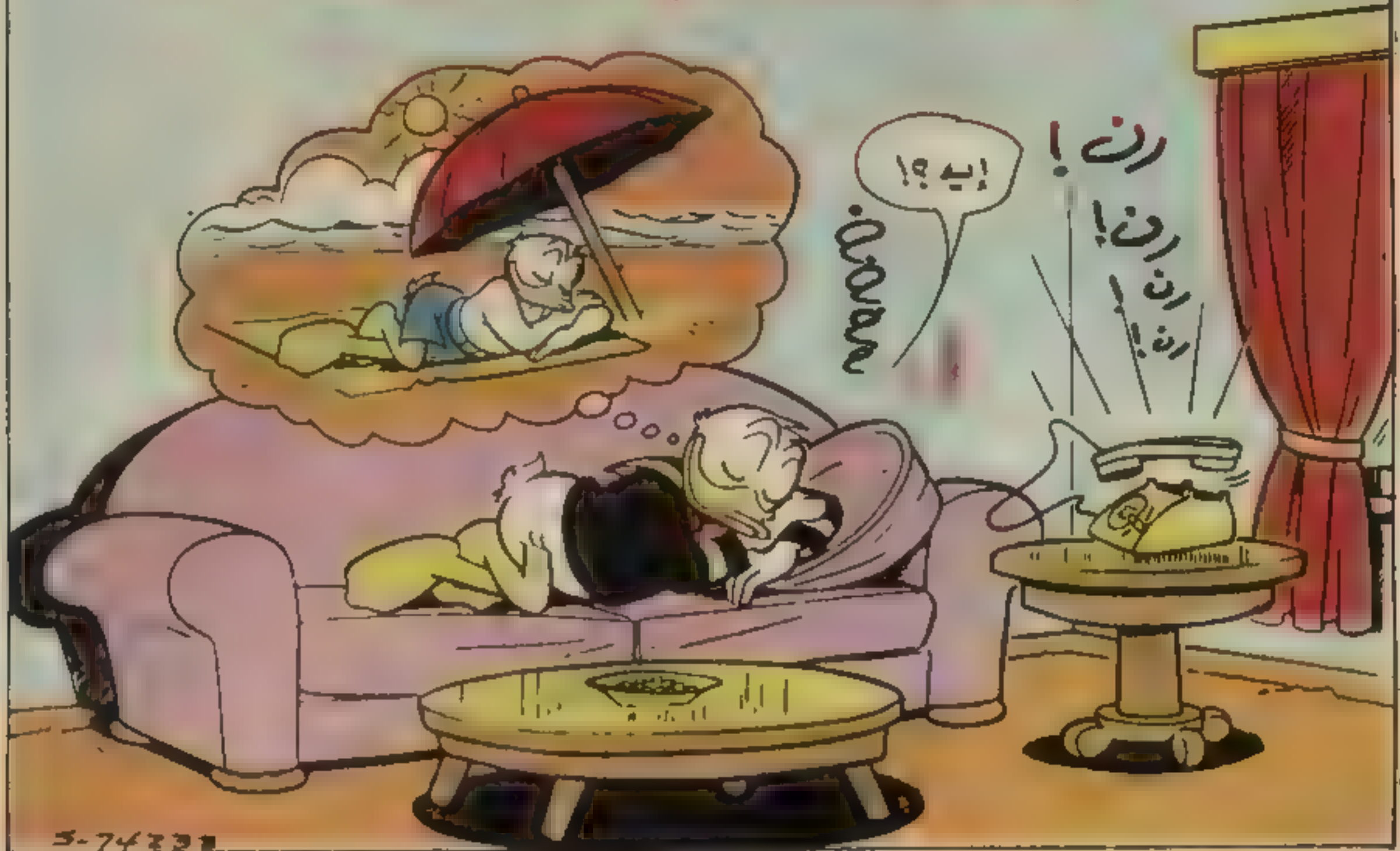
وفي المساء تقول لنظير :
« عندما اكبر واتزوج سنوف
اعيش في حديقة جميلة فيها
عليون نافورة » فيقول لها
لا يوجد مثل هذا العدد من
النافورات في كشمير كلها ،
فتقول سليمة : « علينا ان
نبني عددا اخر من النافورات »
ثم تستطرد : « هذا الحساء
رائحته شهية ارجو ان تعود

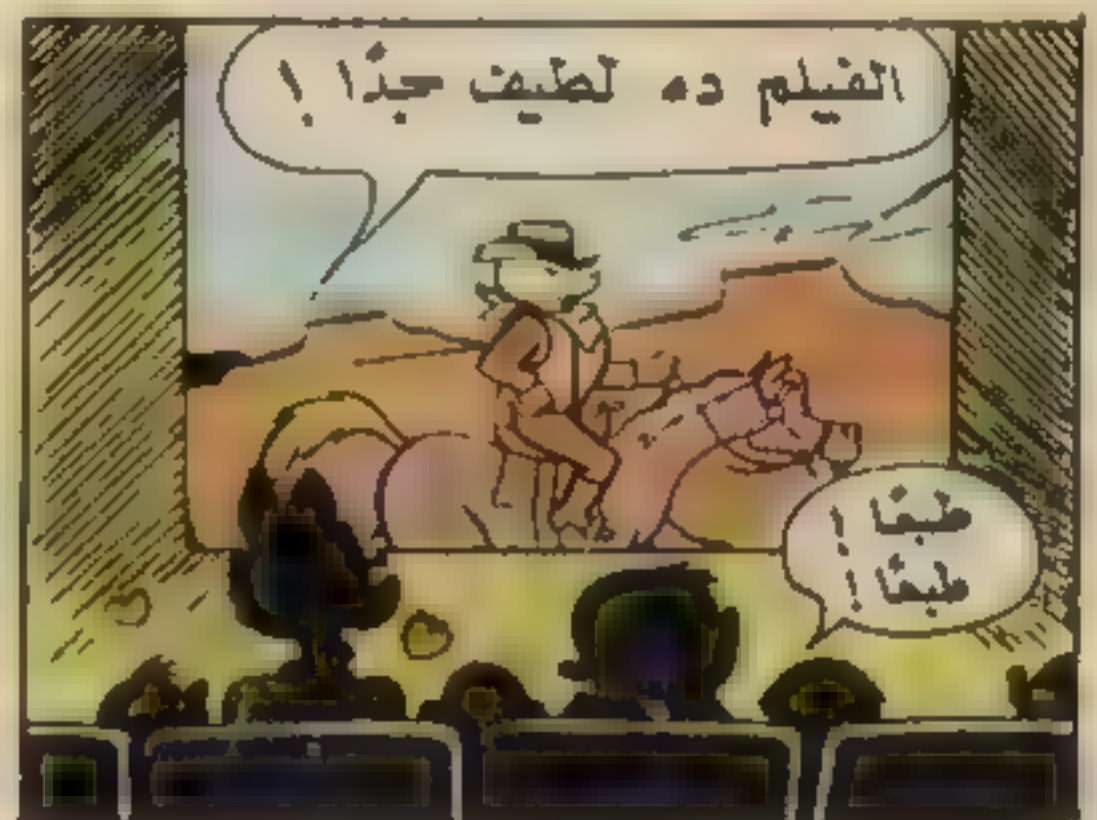
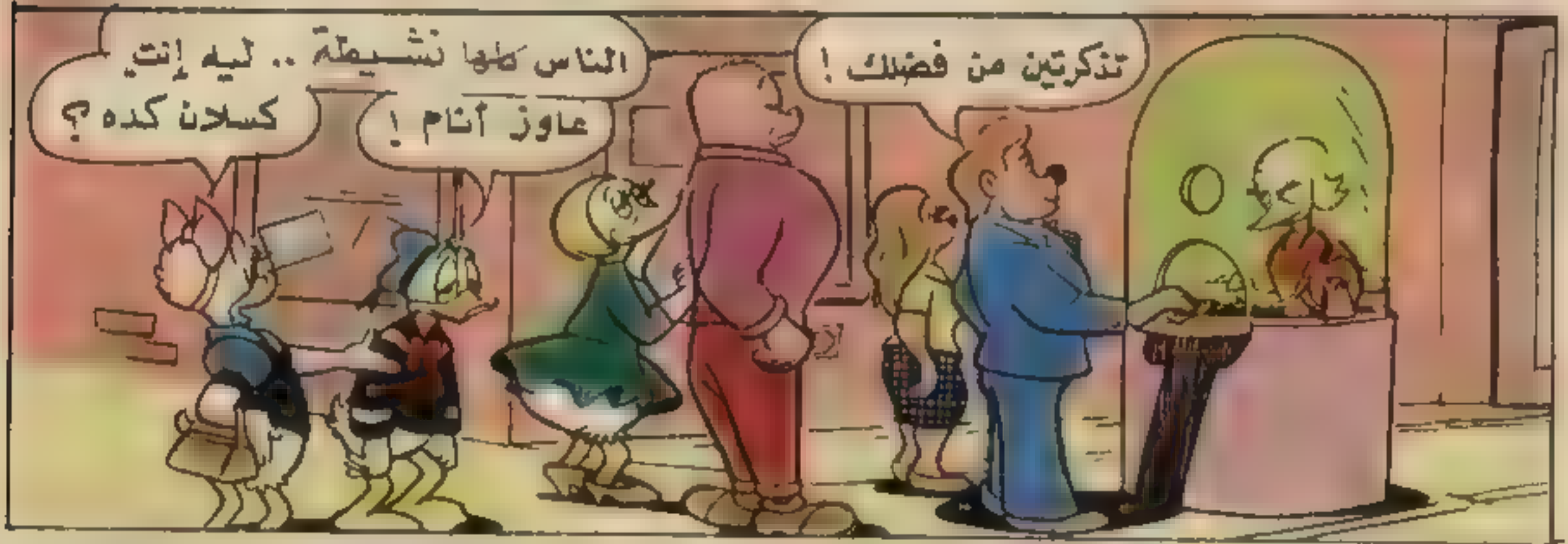
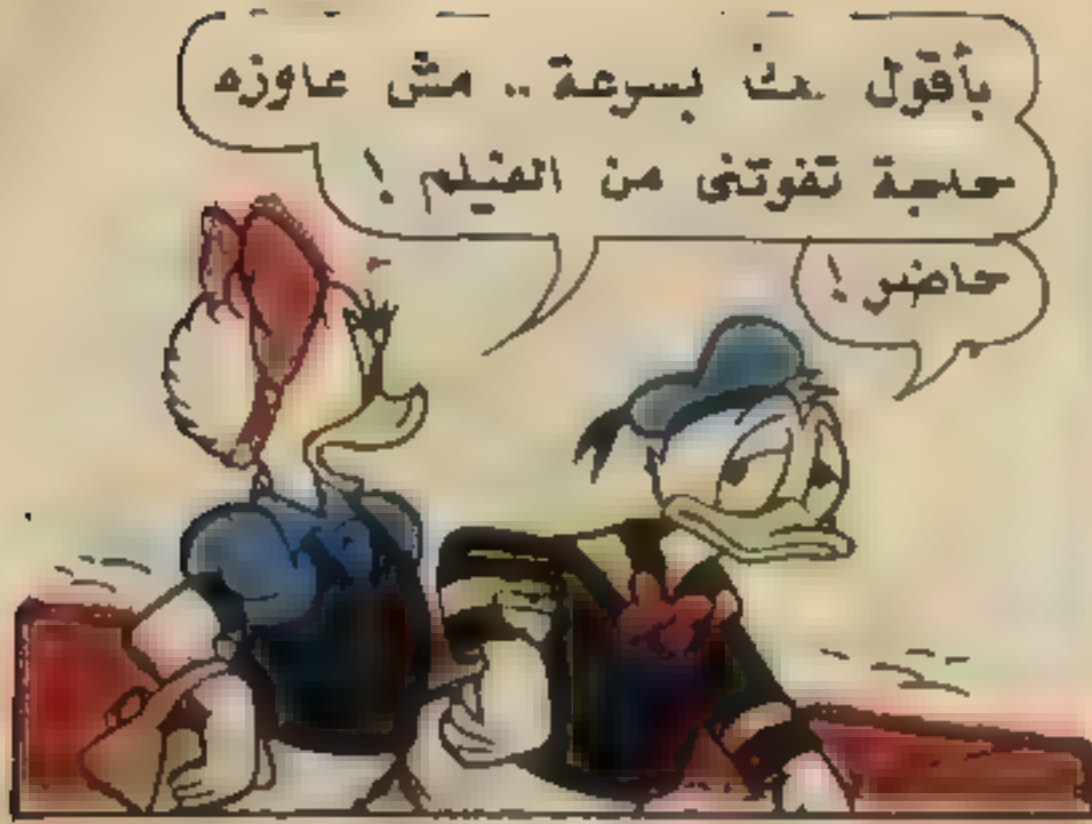
حتى تظن « سليمة » ان العالم
كله يفتي . ولكن حين يبدأ
الموسيقيون في القارب الاول في
عزف موسيقى القرب ، يتوقف
الغناء تماما ، لان الموسيقيين
يصيحون : « لقد جاء دورنا »
وتحيط جميع نساء الاسرة
وبناتها بالمروس ، التي تبدو
جميلة جدا في الساري الاحمر
المذهب الاطراف . يقسم لها
جميع الضيوف الهدايا . وكان
على أبيها وجدها « ونظير » ان
يبتسوا في قارب الرجال ،
لانه غير مسموح لهم بمشاهدة
المروس .

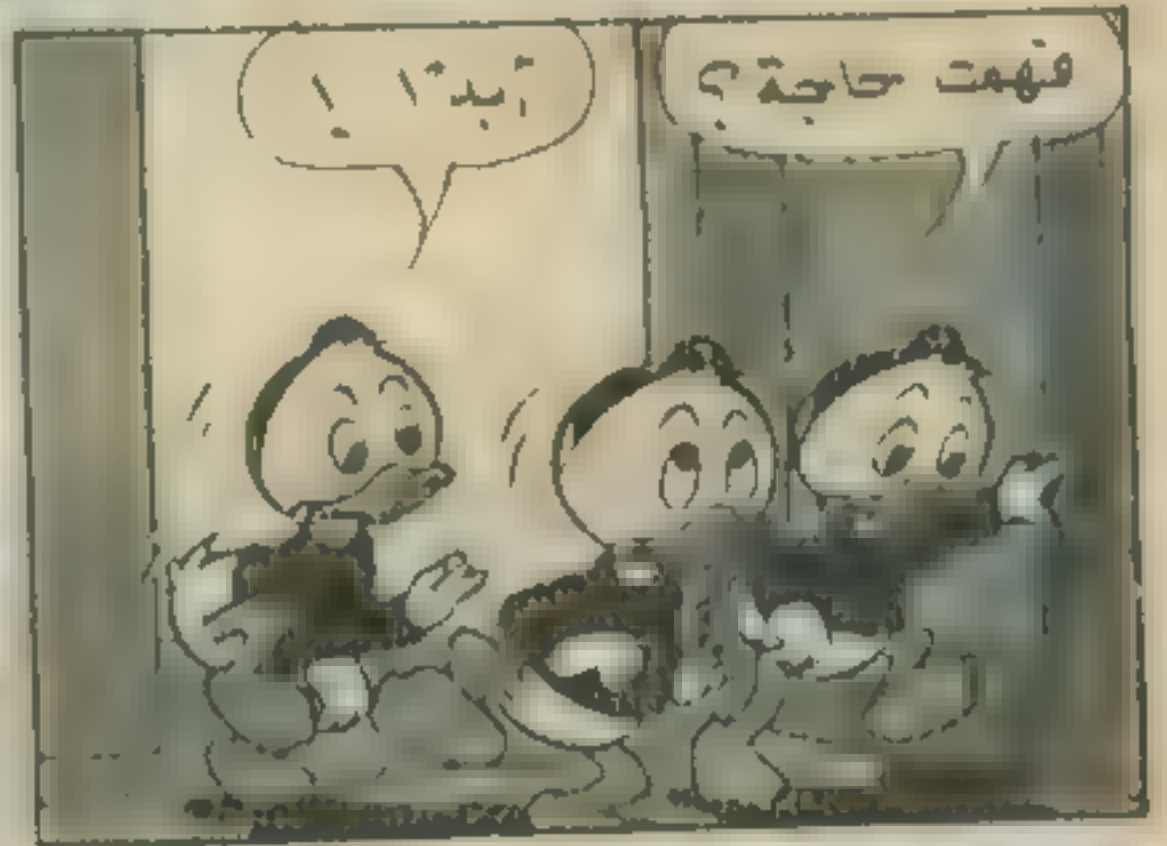
وترتدي سليمة أحسن ثيابها



بطوط واللياقة البدنية !







حأصبح أقوى رجل في العالم!



إيه المصاديق دي كاهان؟

إيه الحكاية يا عمي؟



لازم أتغذى كويس الأول!

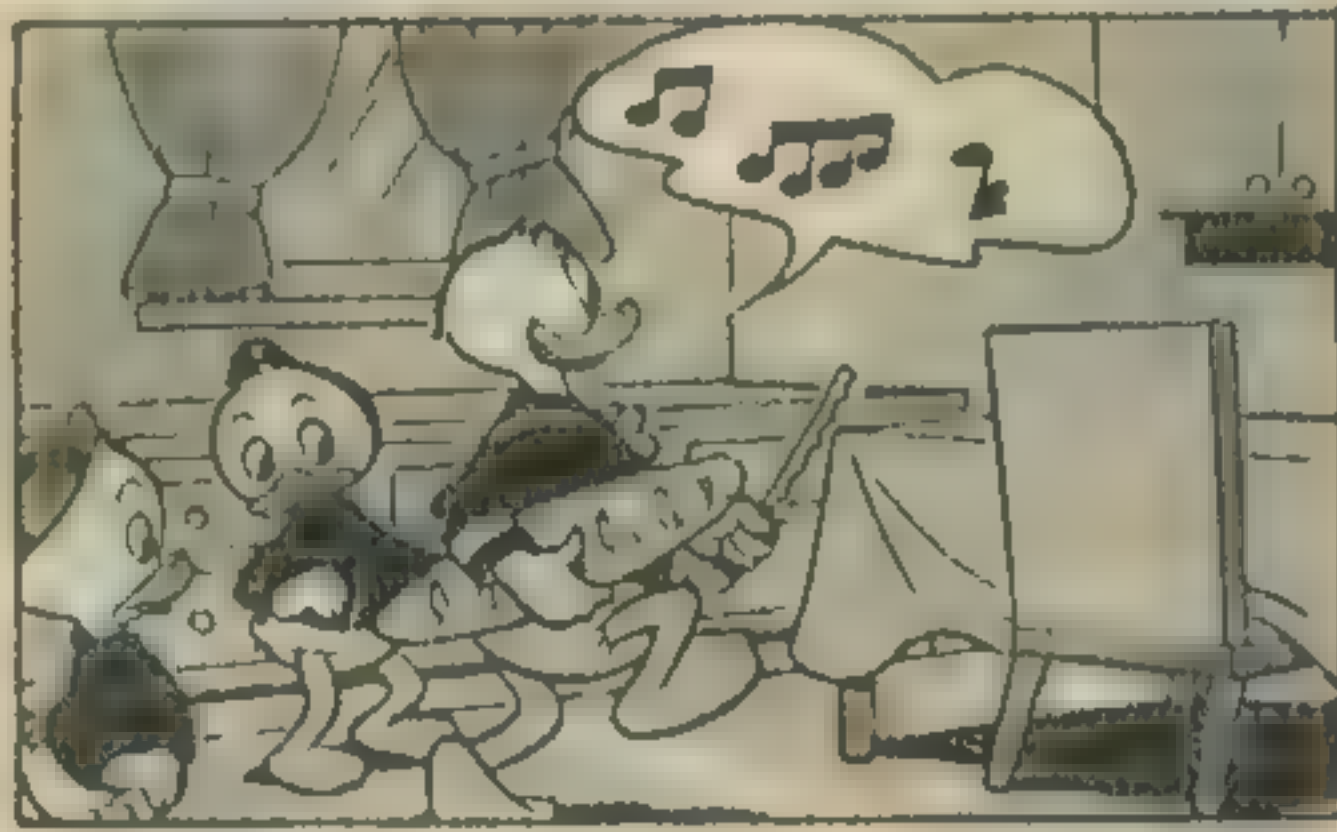


الأكل أنفع حاجة لبناء الجسم!

ومش ح تعمل تمرينات؟



ح تاكل الوجيف ده كله؟ طبعا - لأنه رغييف مقوي!



2



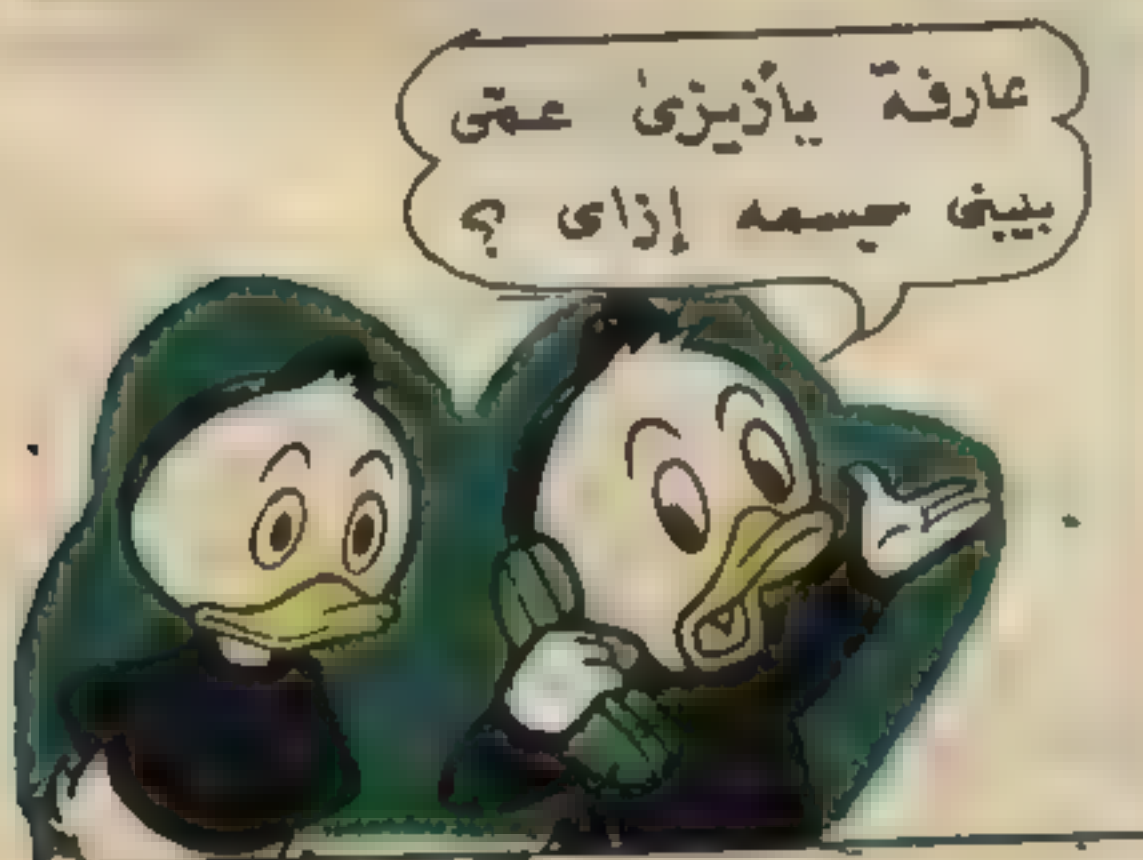
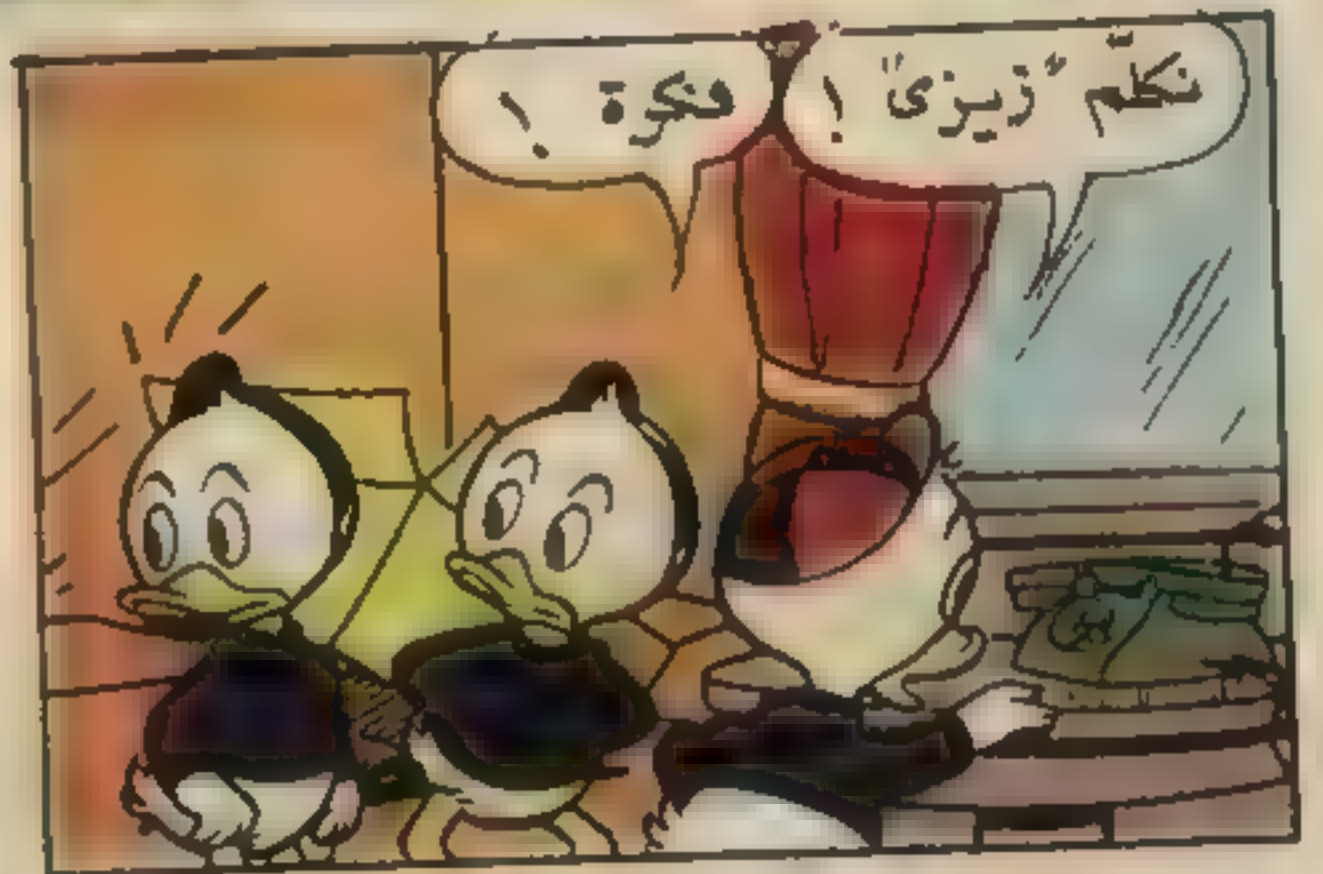
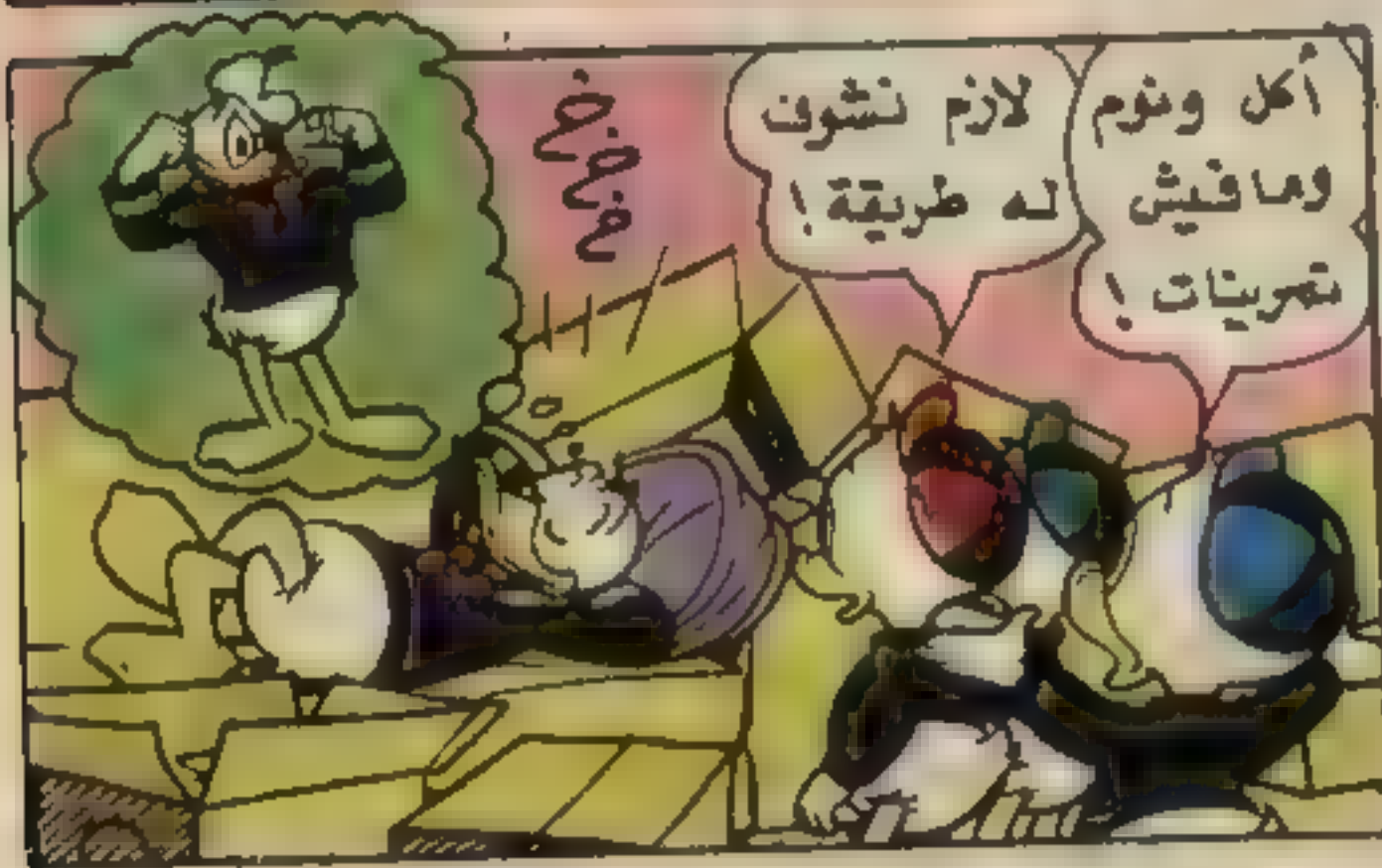
تاكل إيه النهارده يا بطوط؟

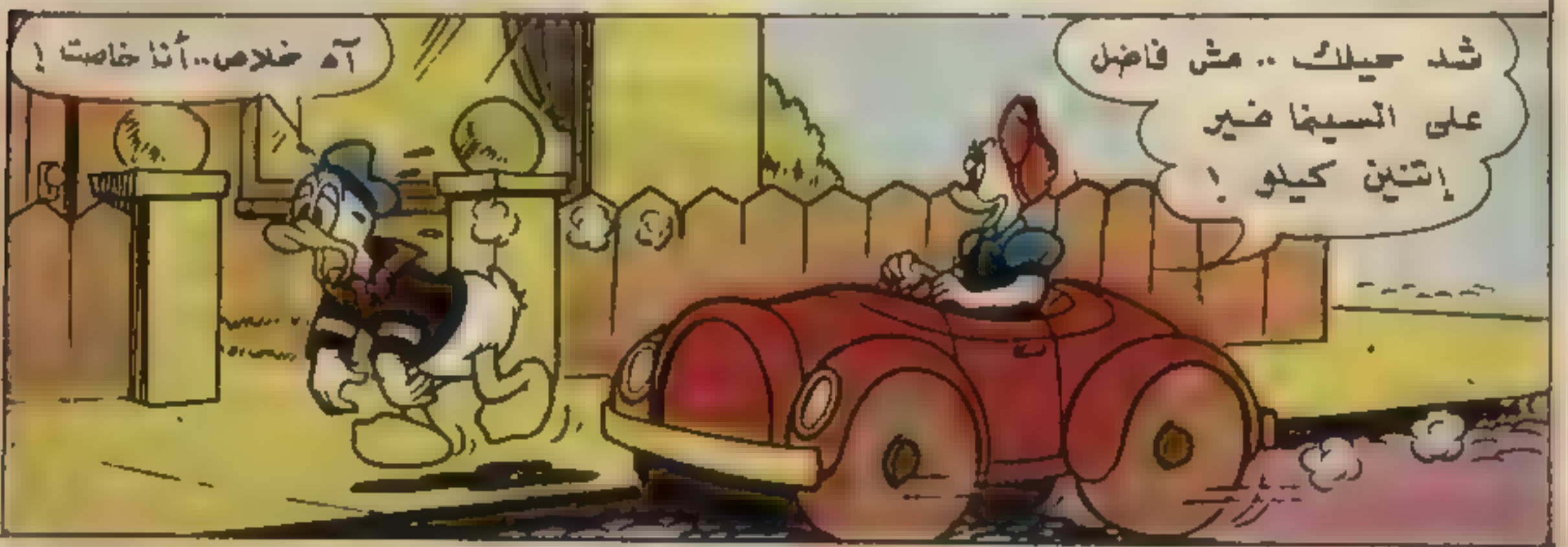
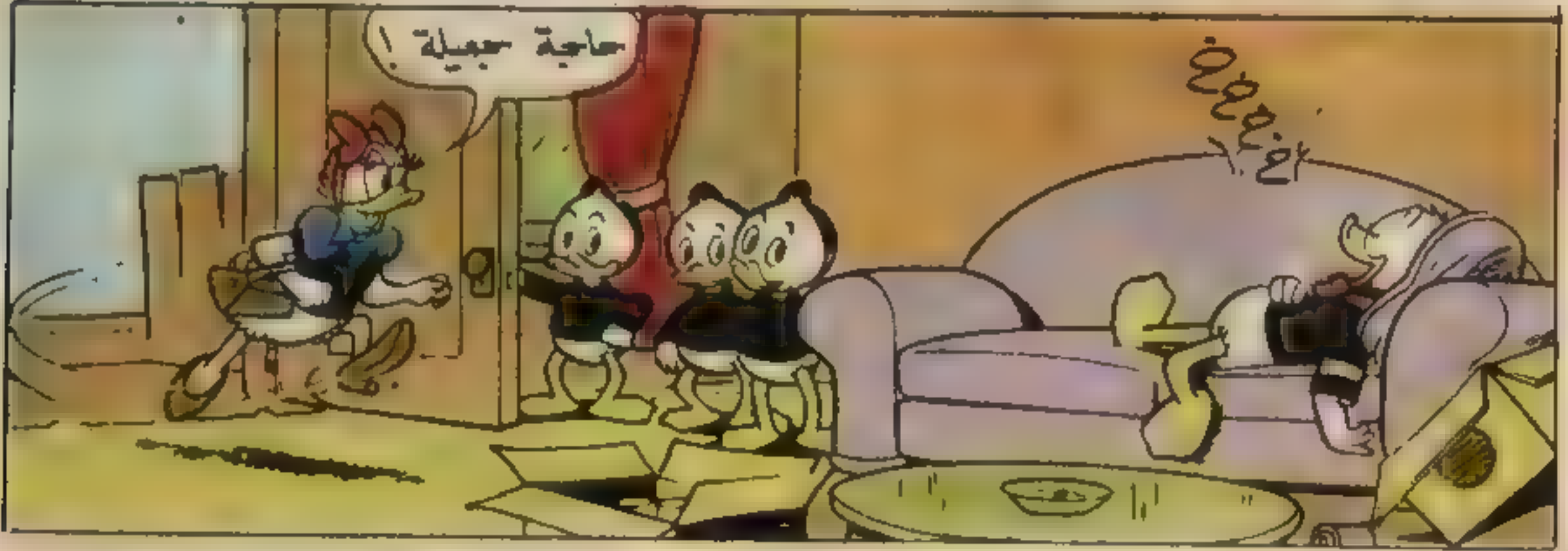
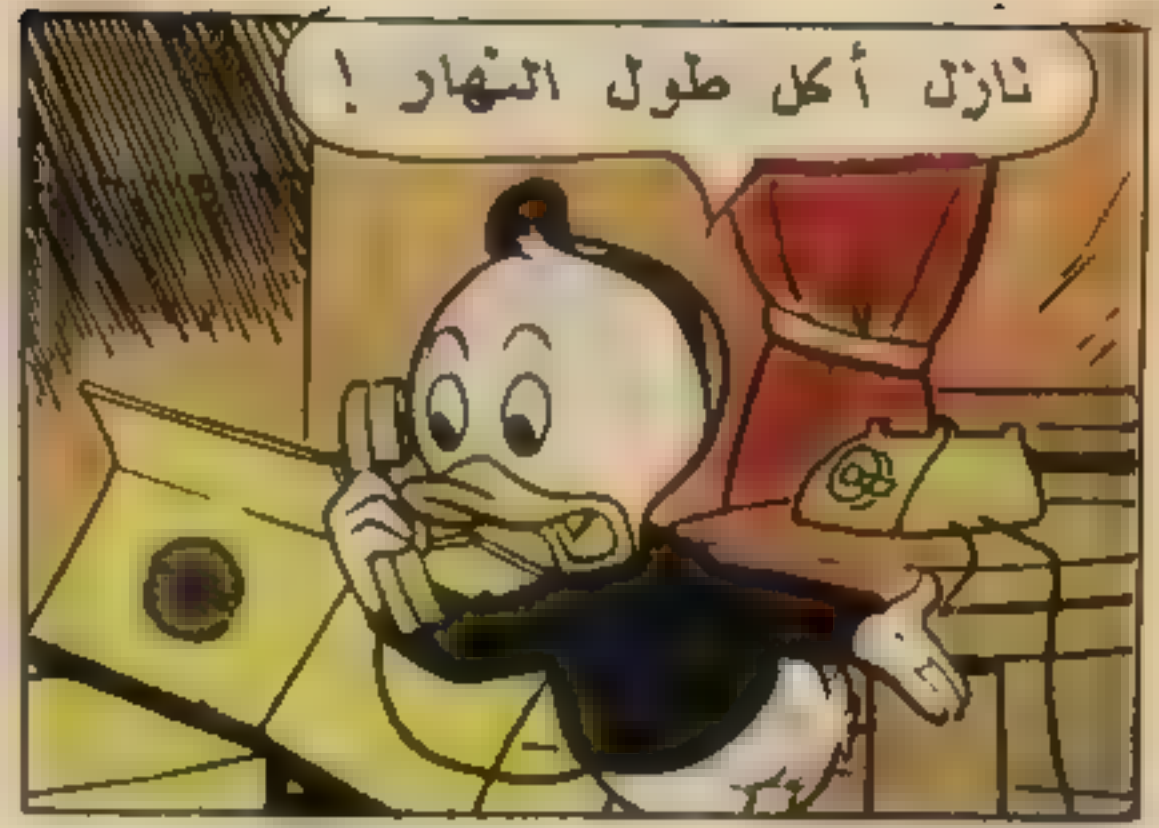
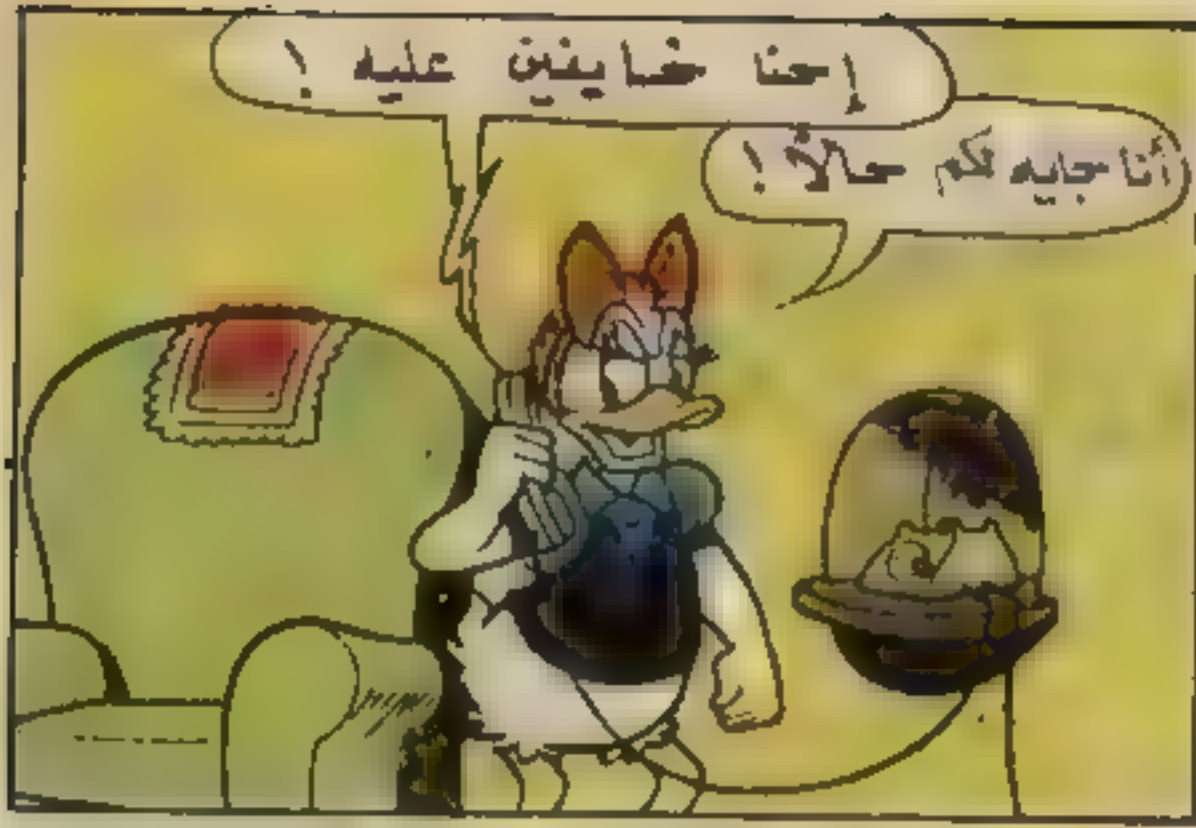
ديوما بعد يوم



علشان أثبت جسمي دفعة واحدة!



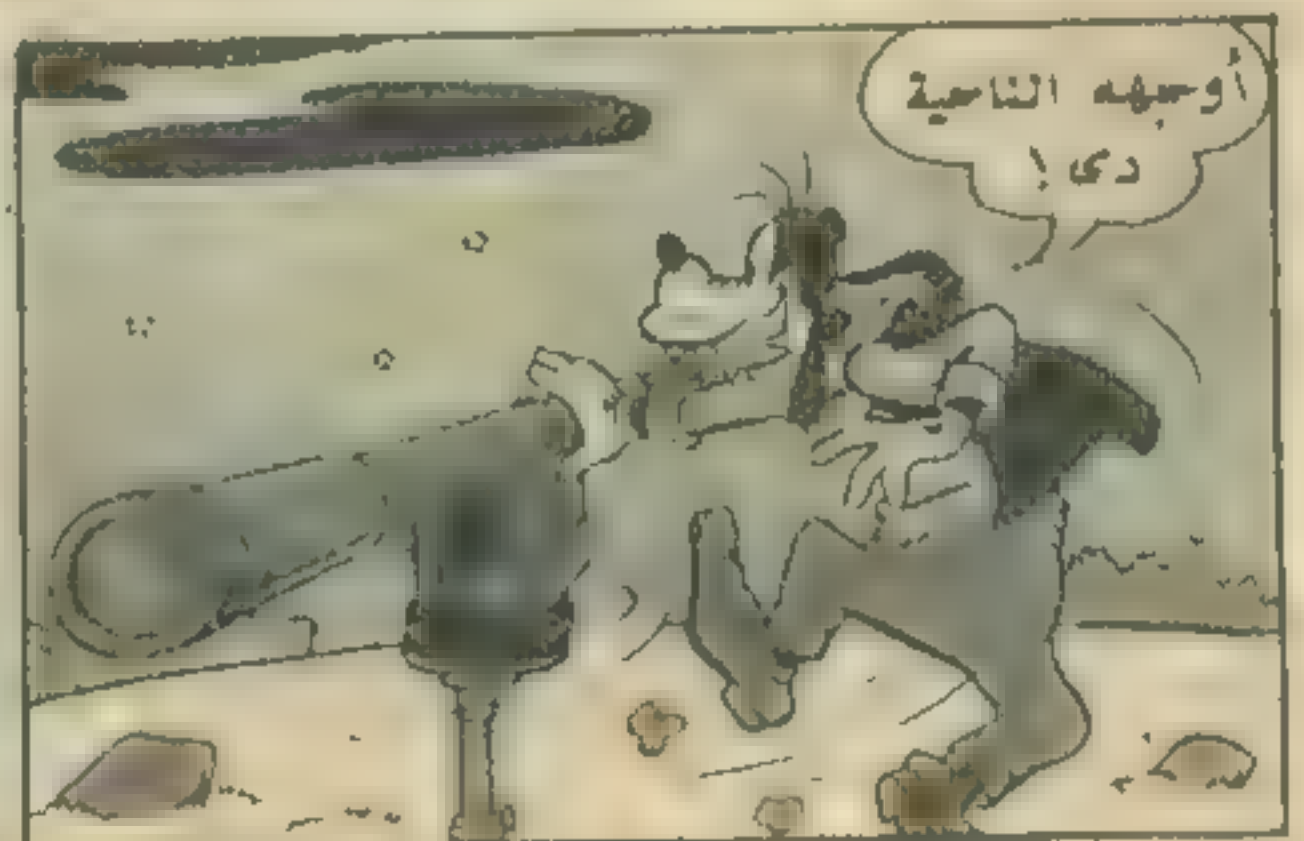
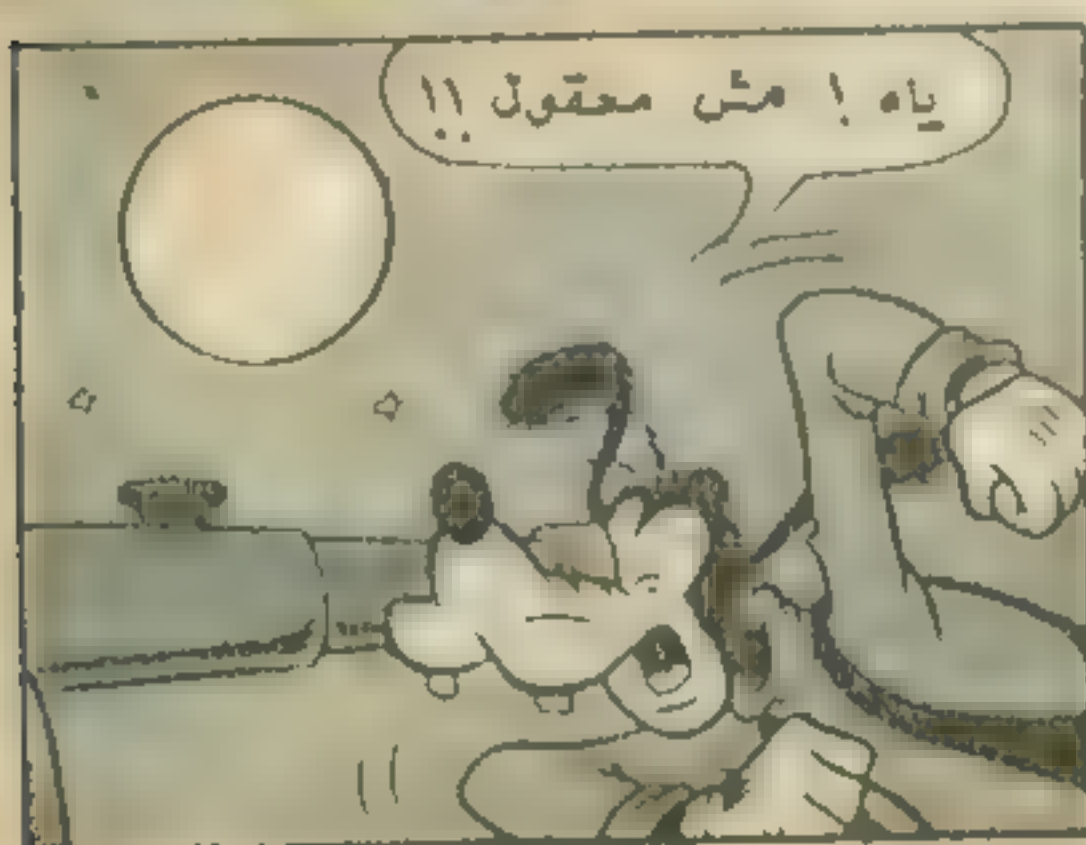
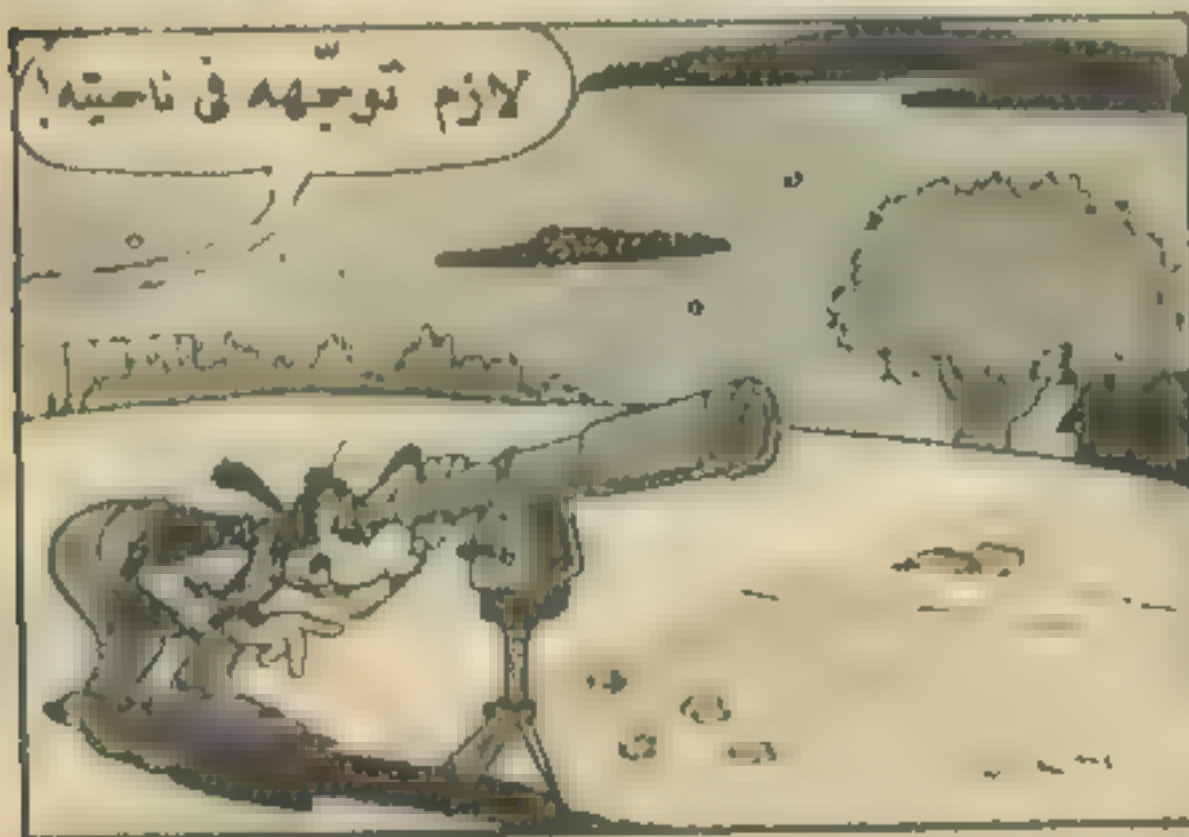


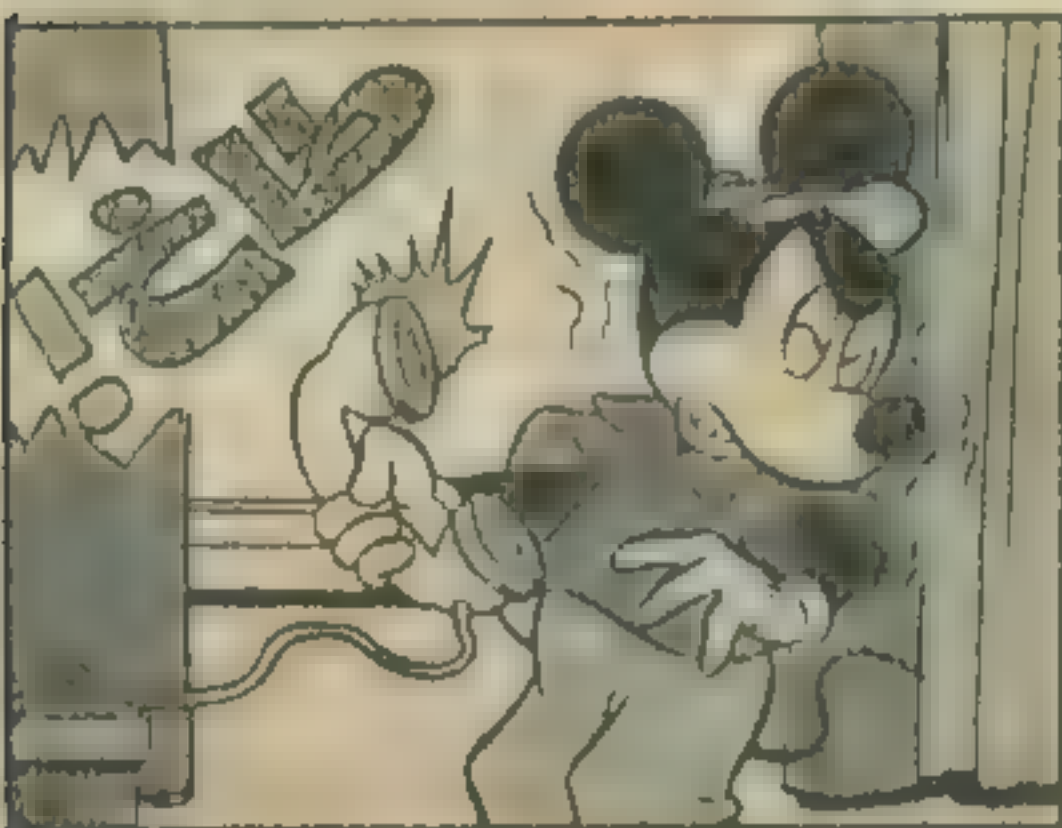
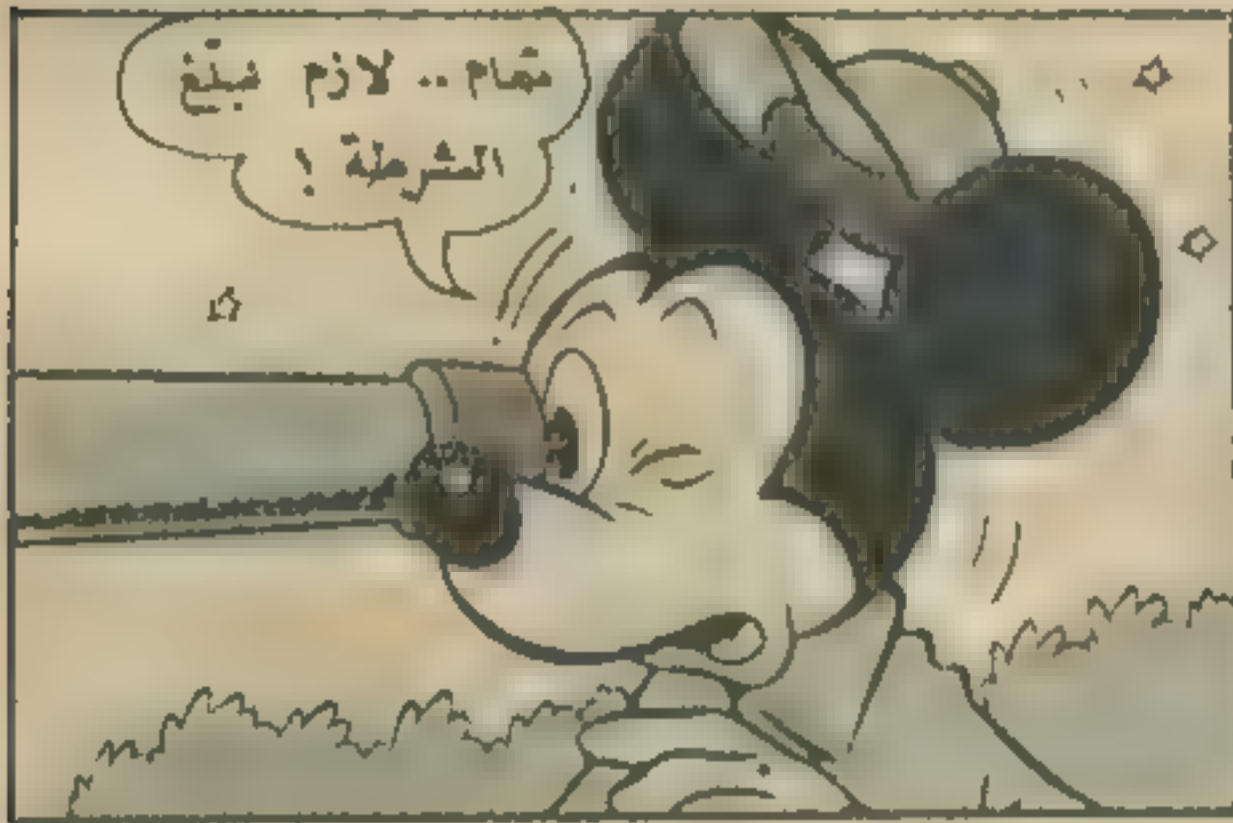


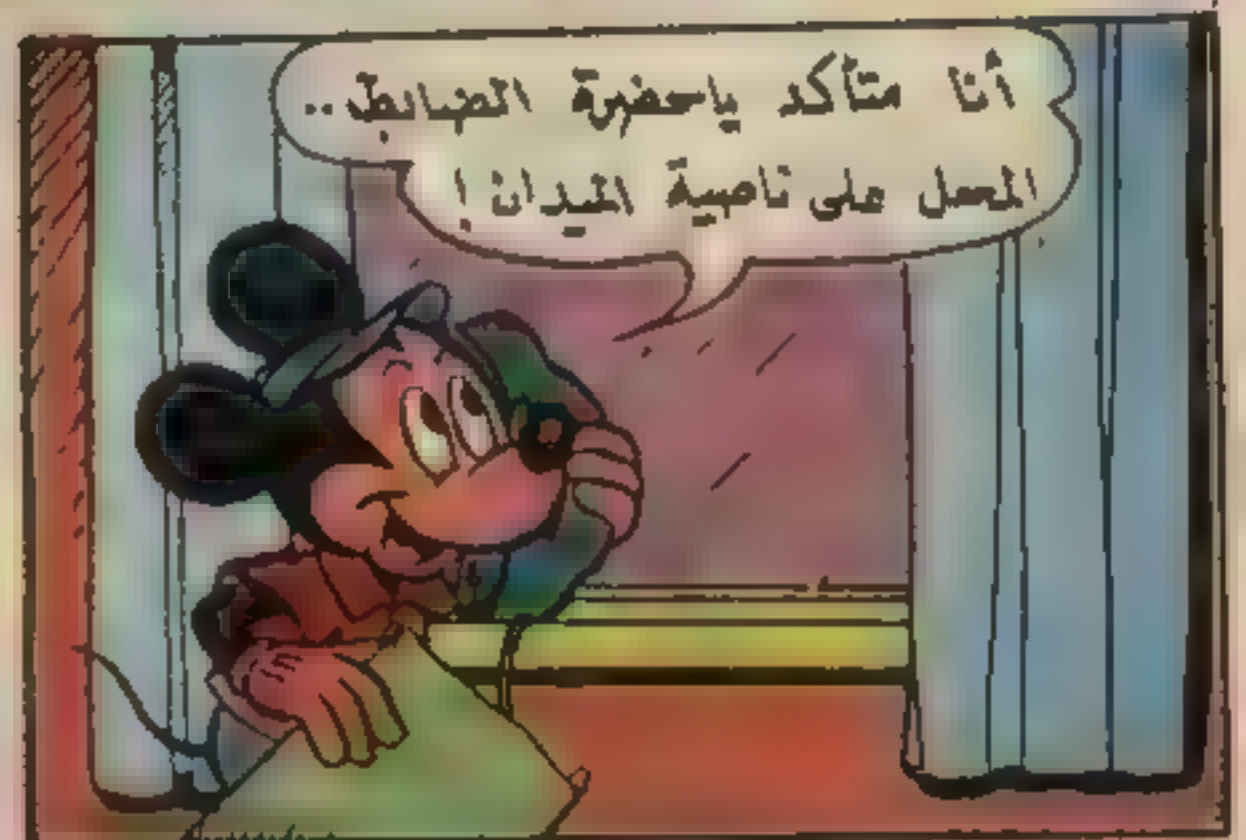
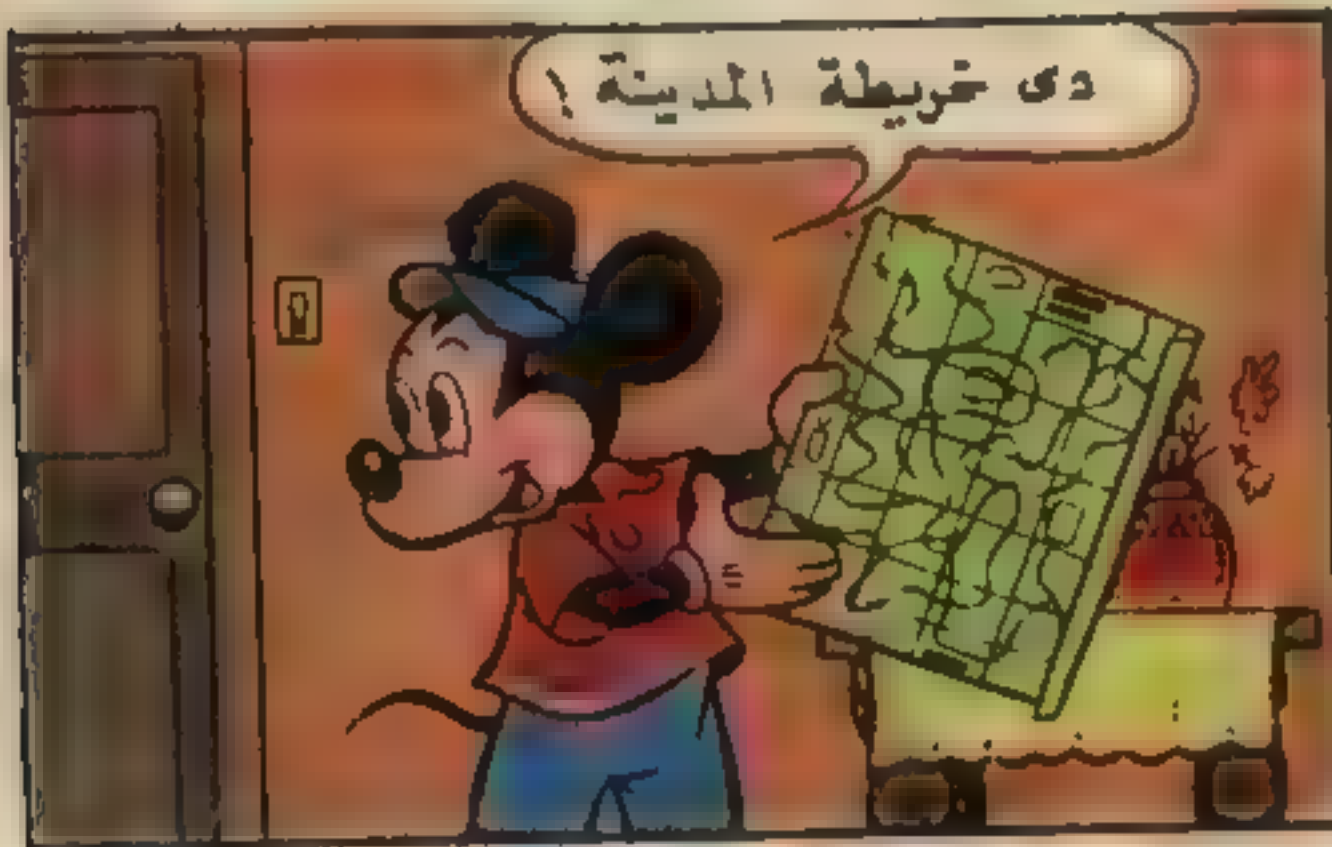
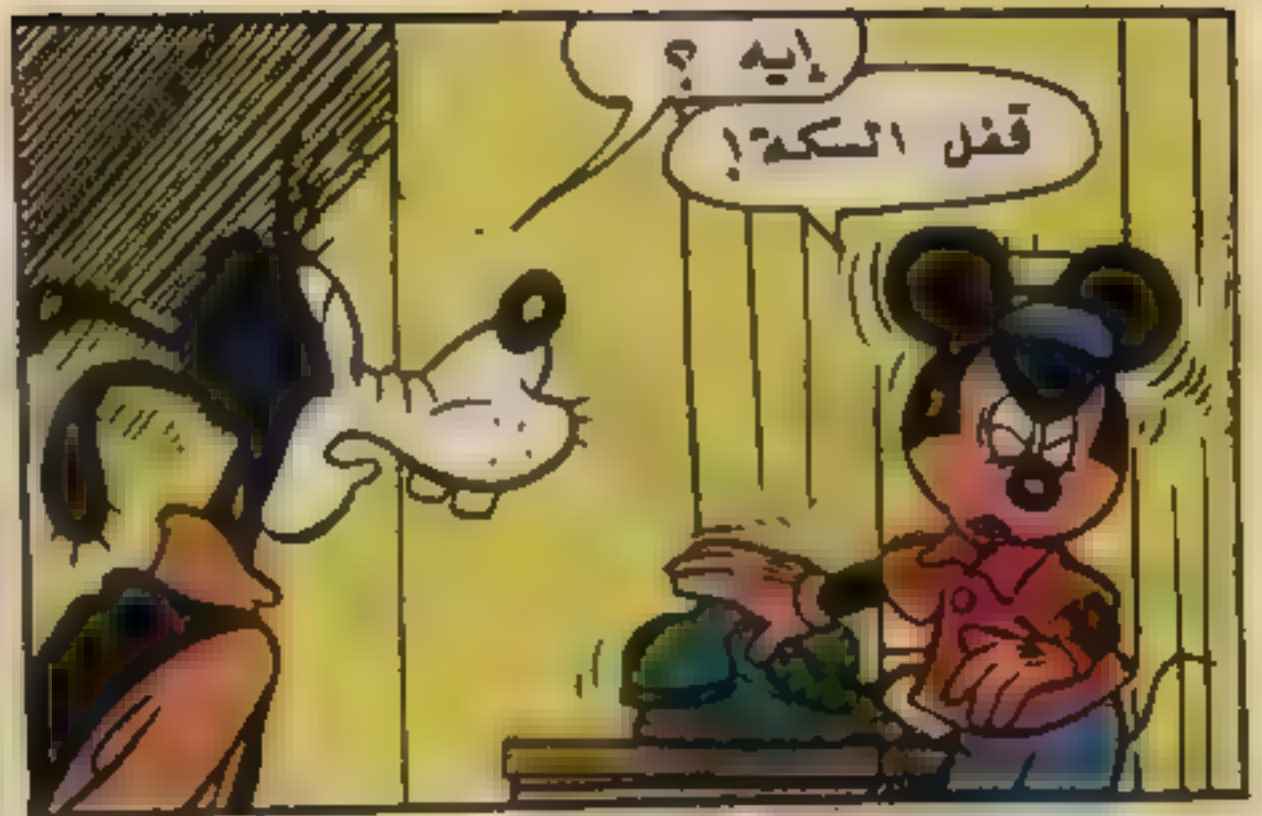
سرقة في الكليبيكوب!

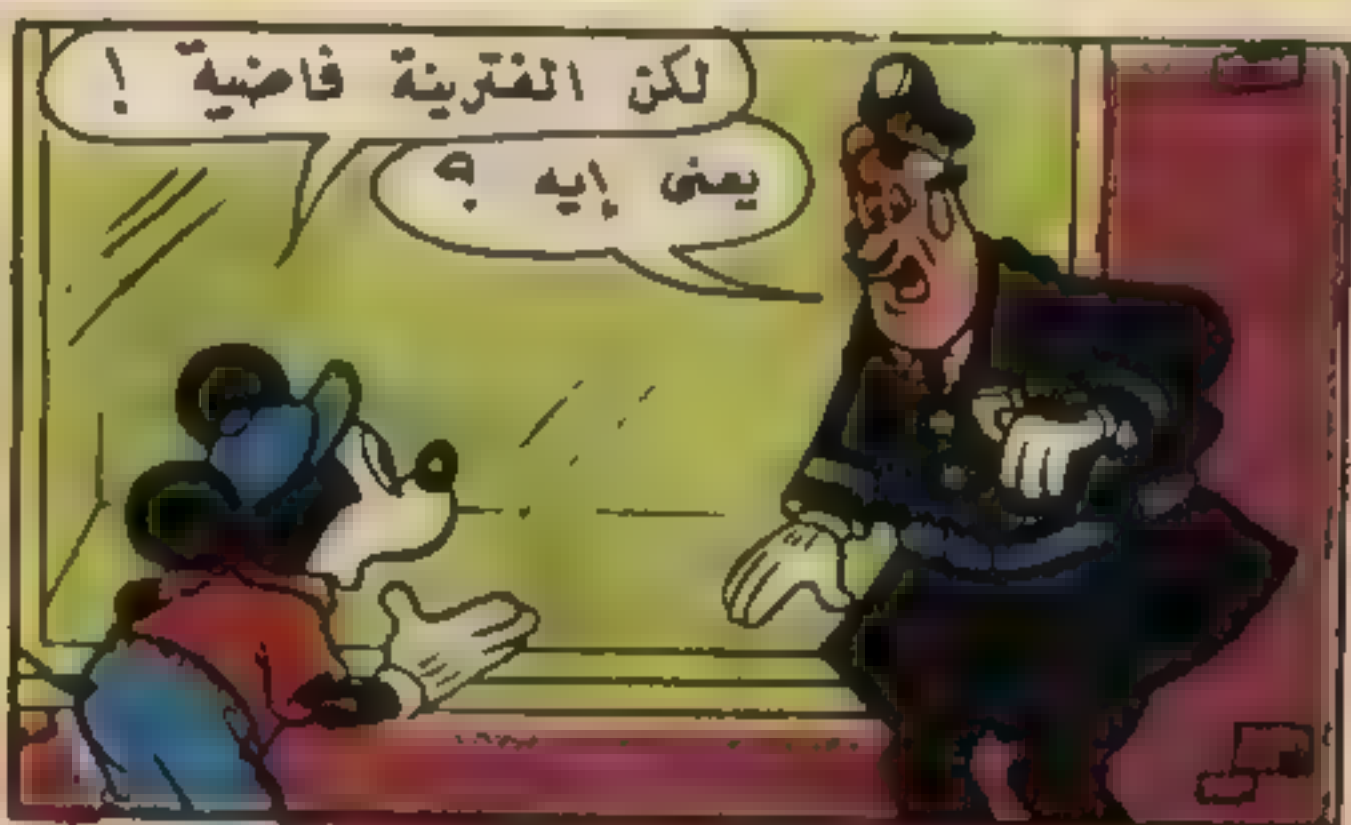
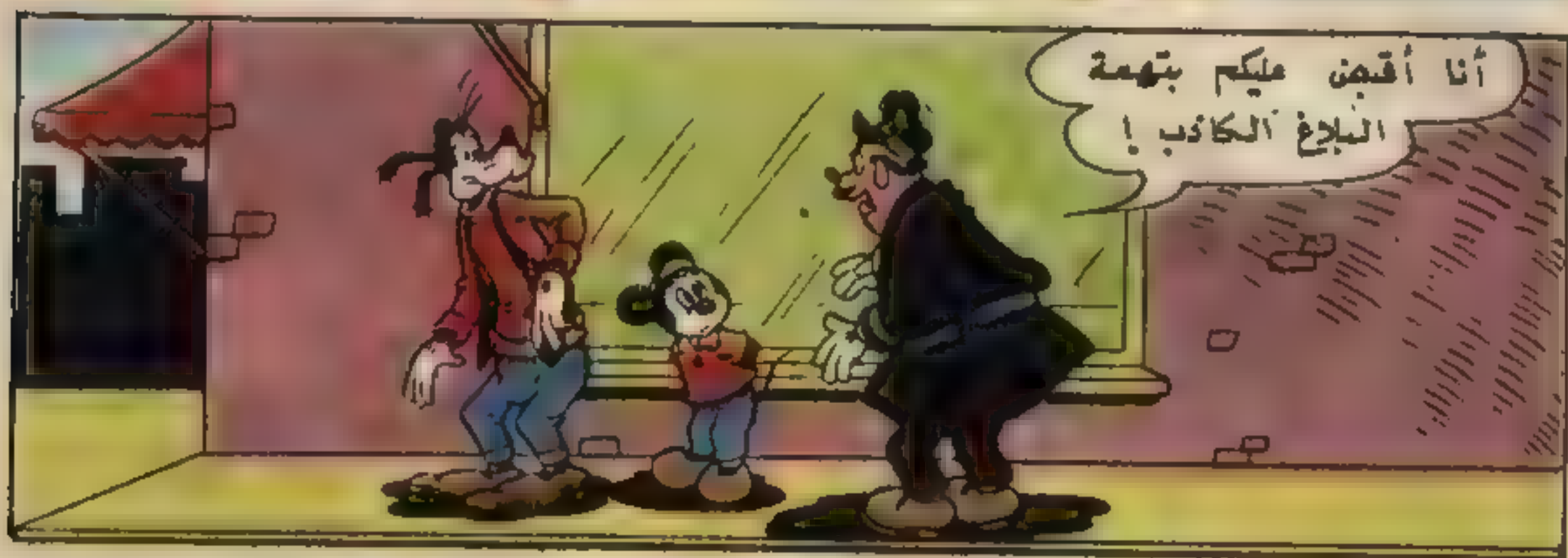
إنت اشرقت، تليسكوب يا ميكي؟

عاش... هلشان أشرق على القمر!



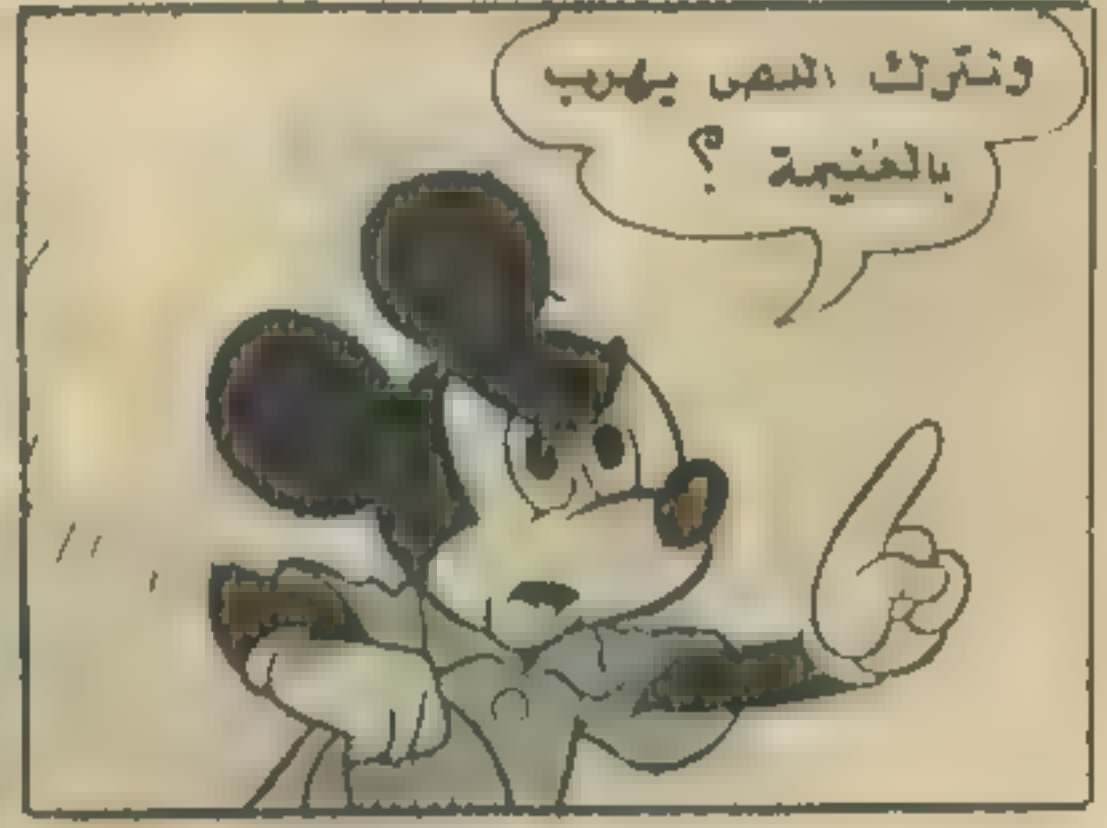
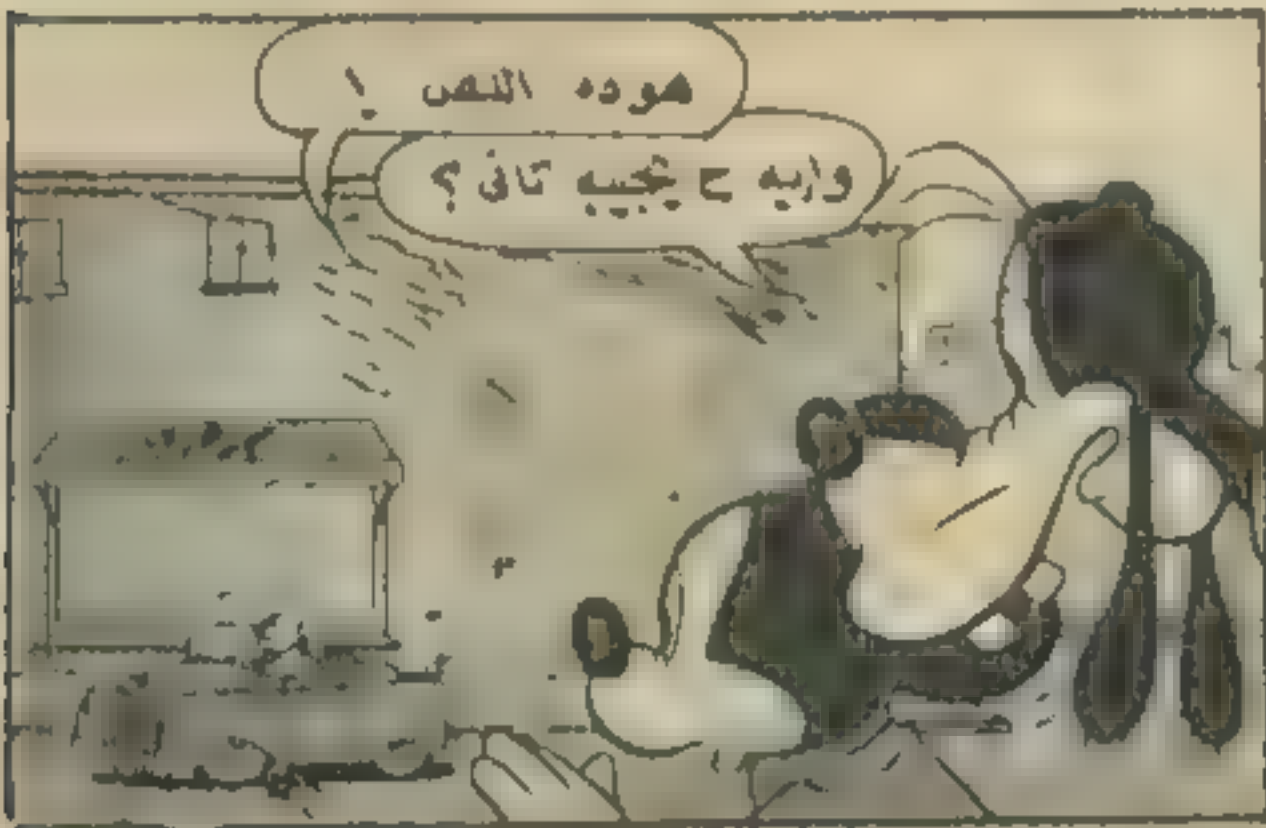
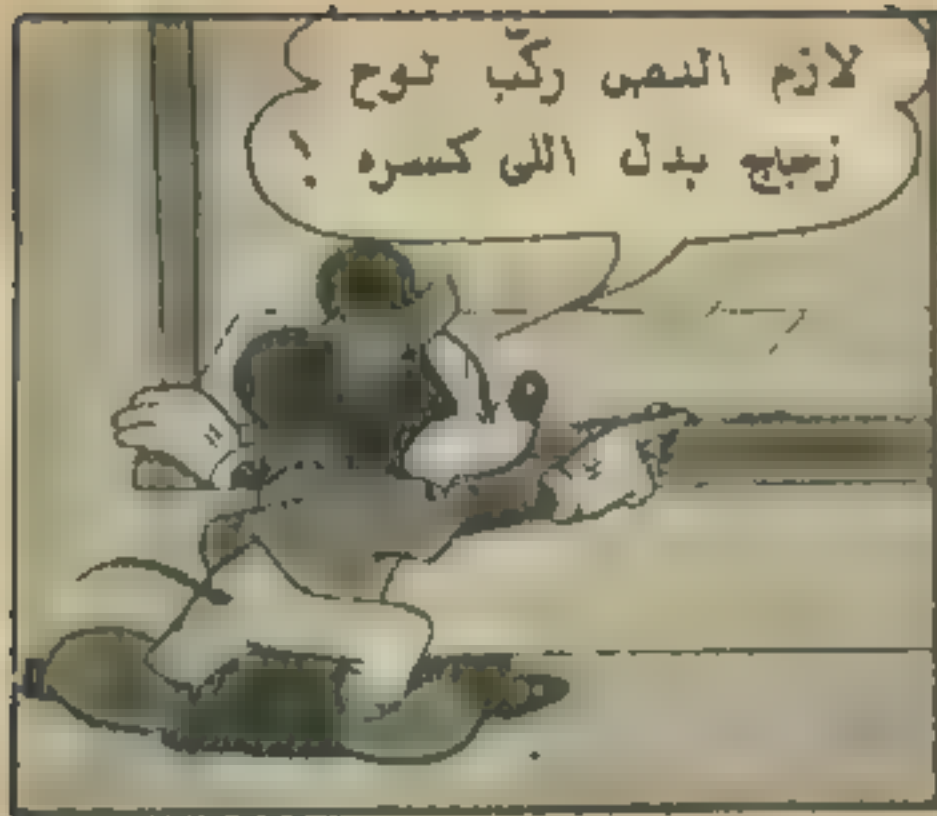


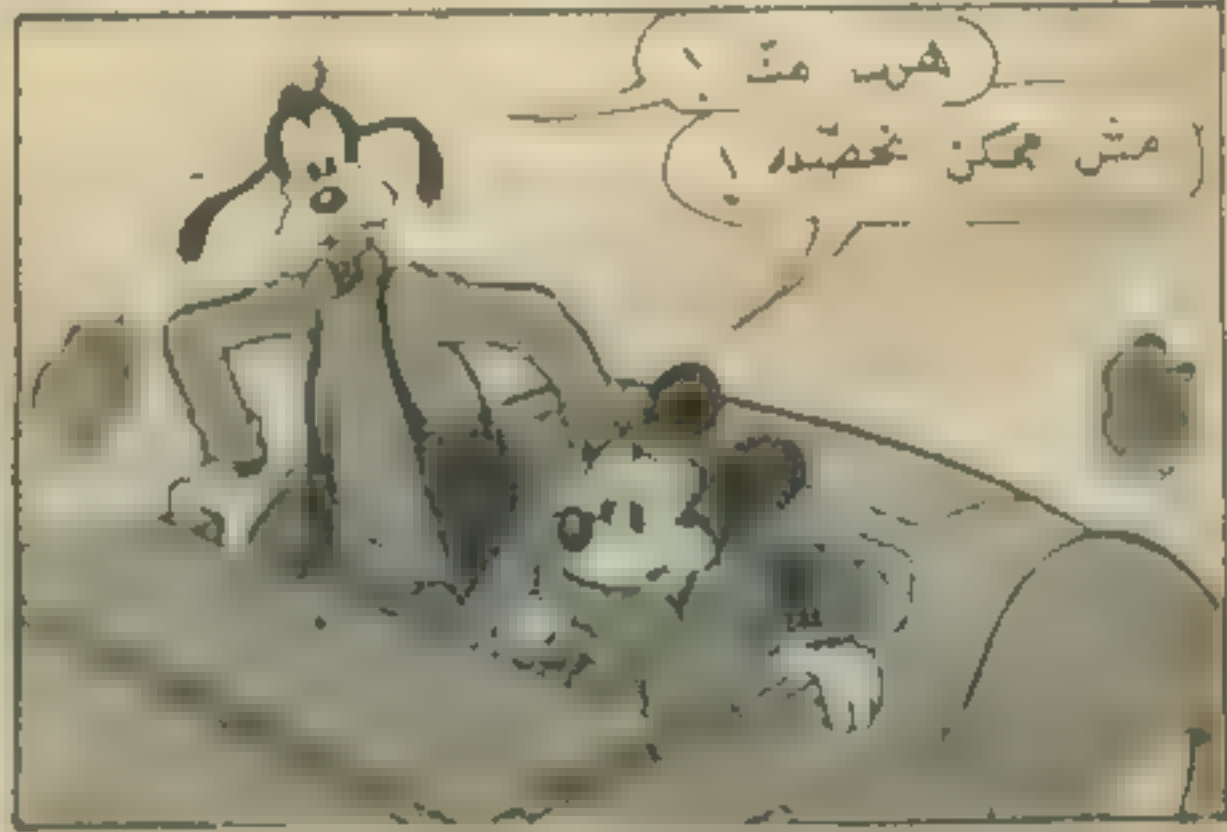
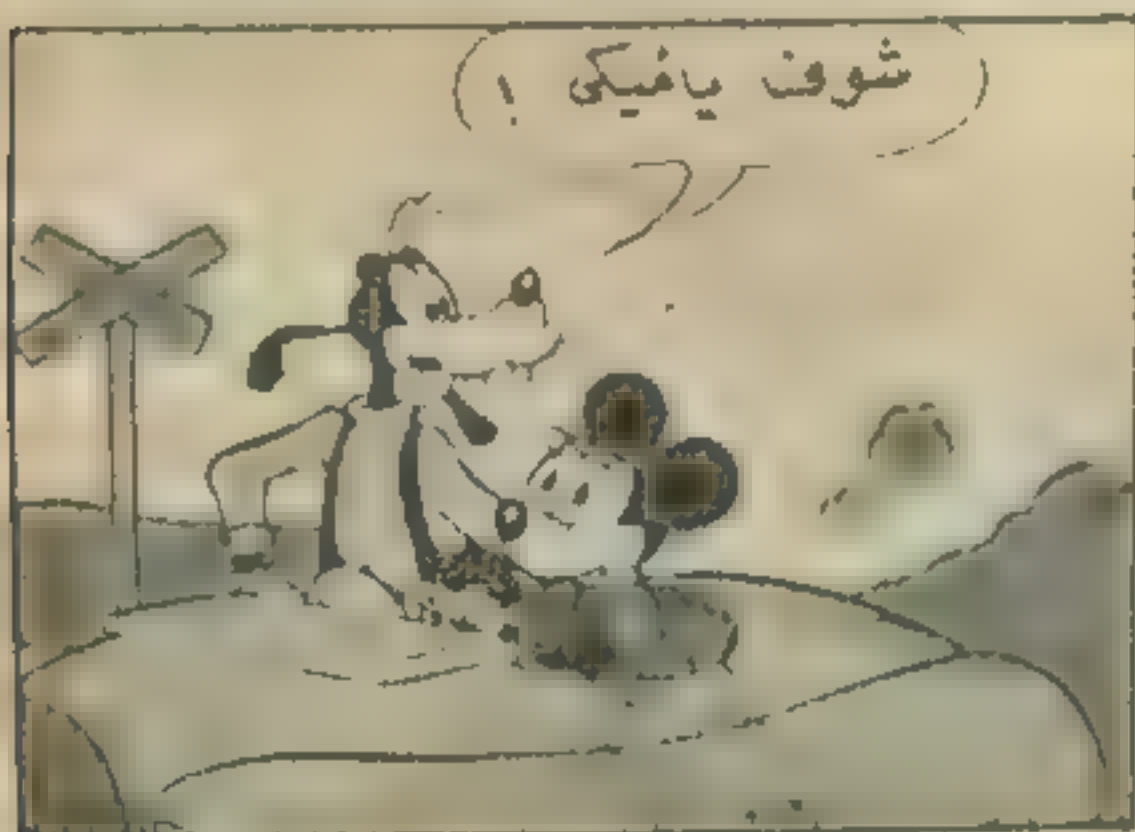
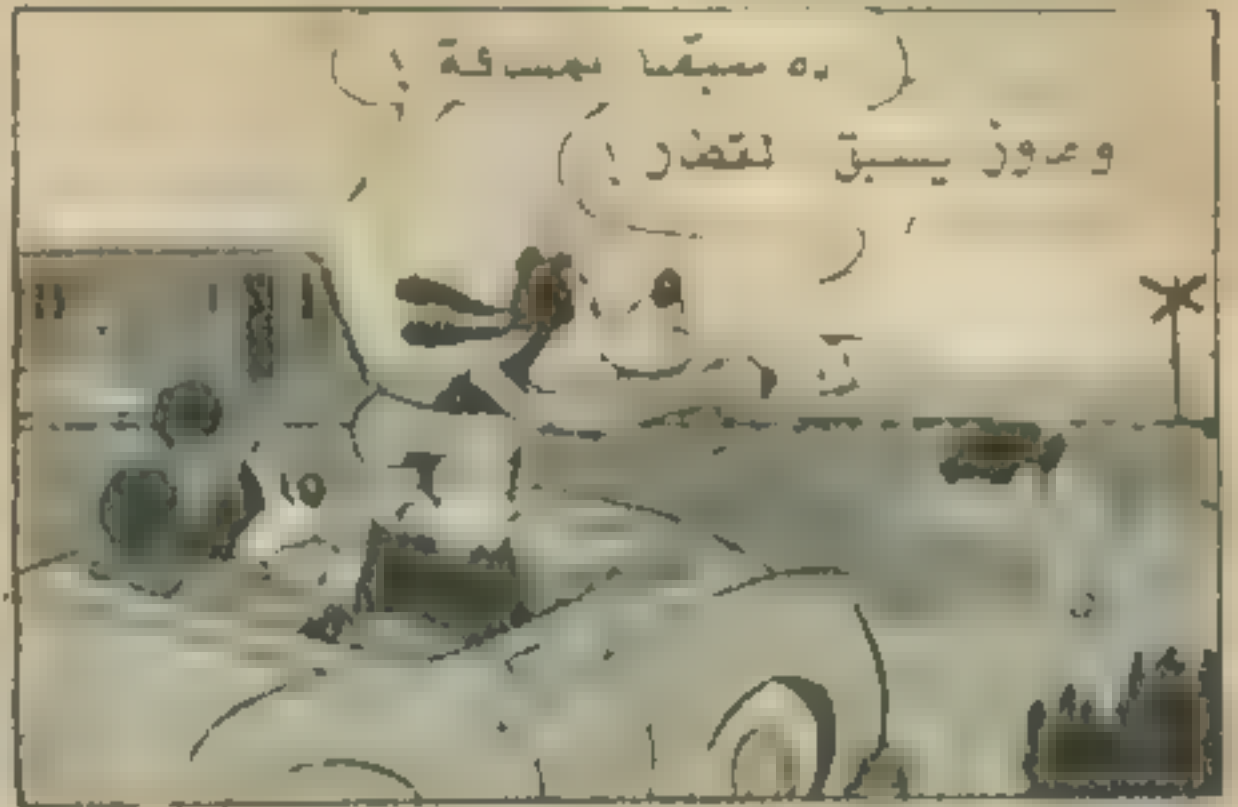
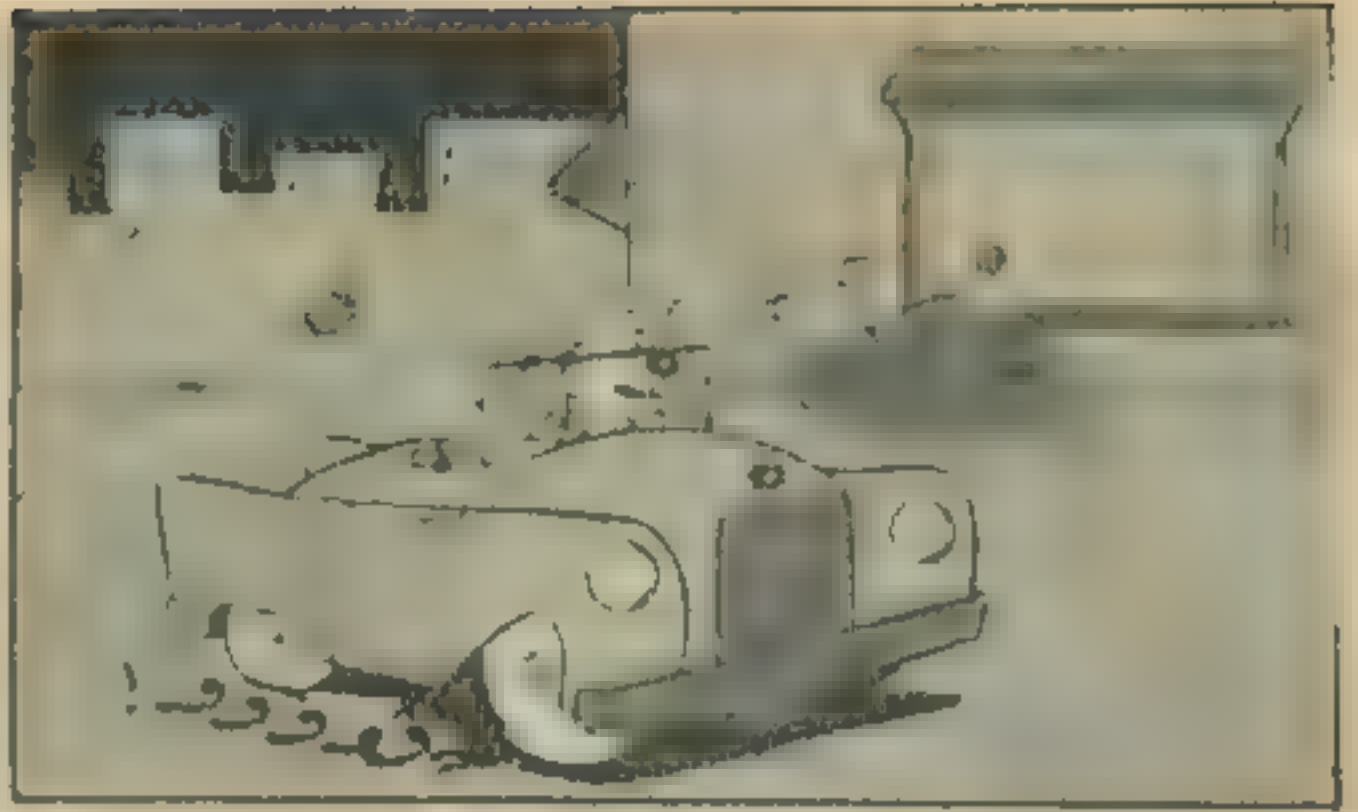




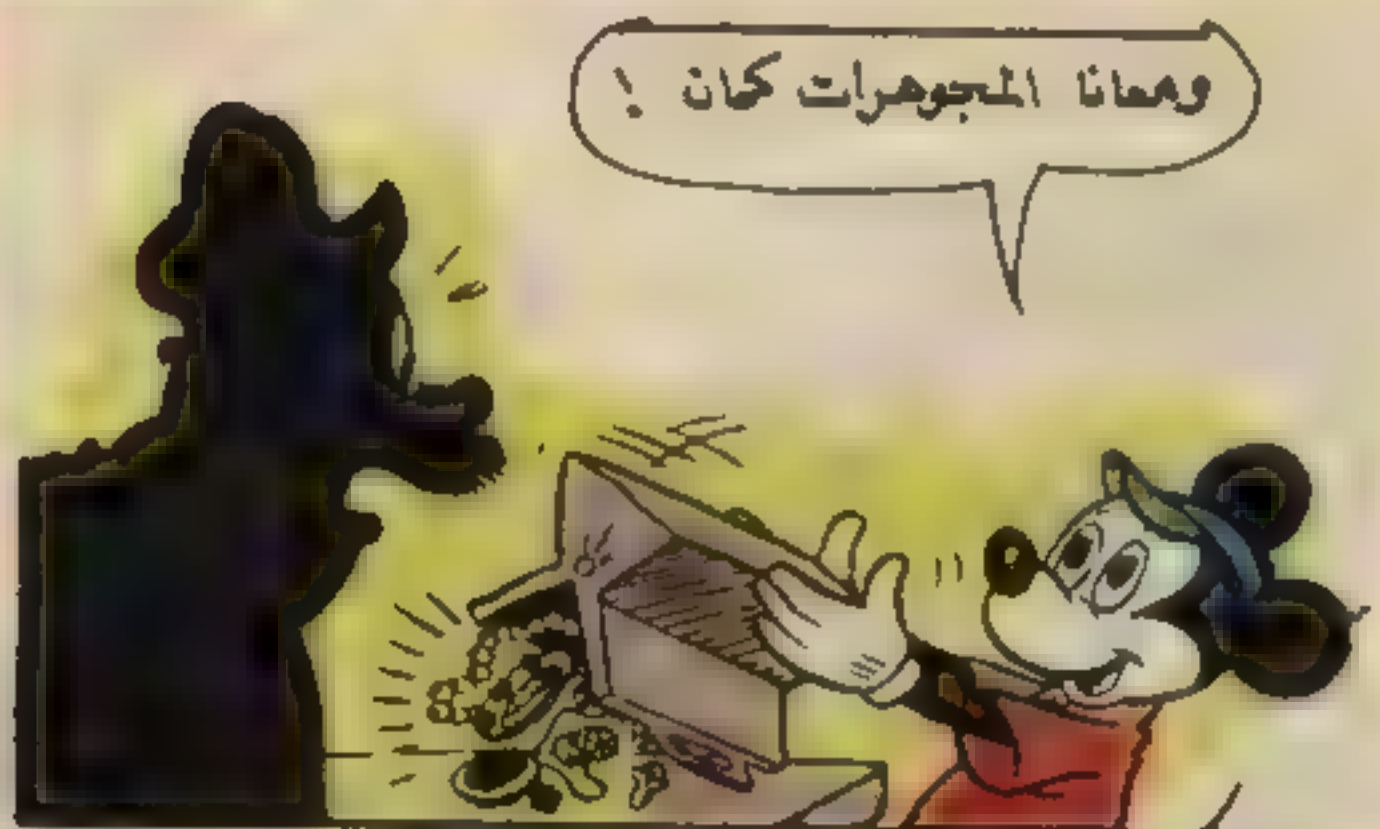
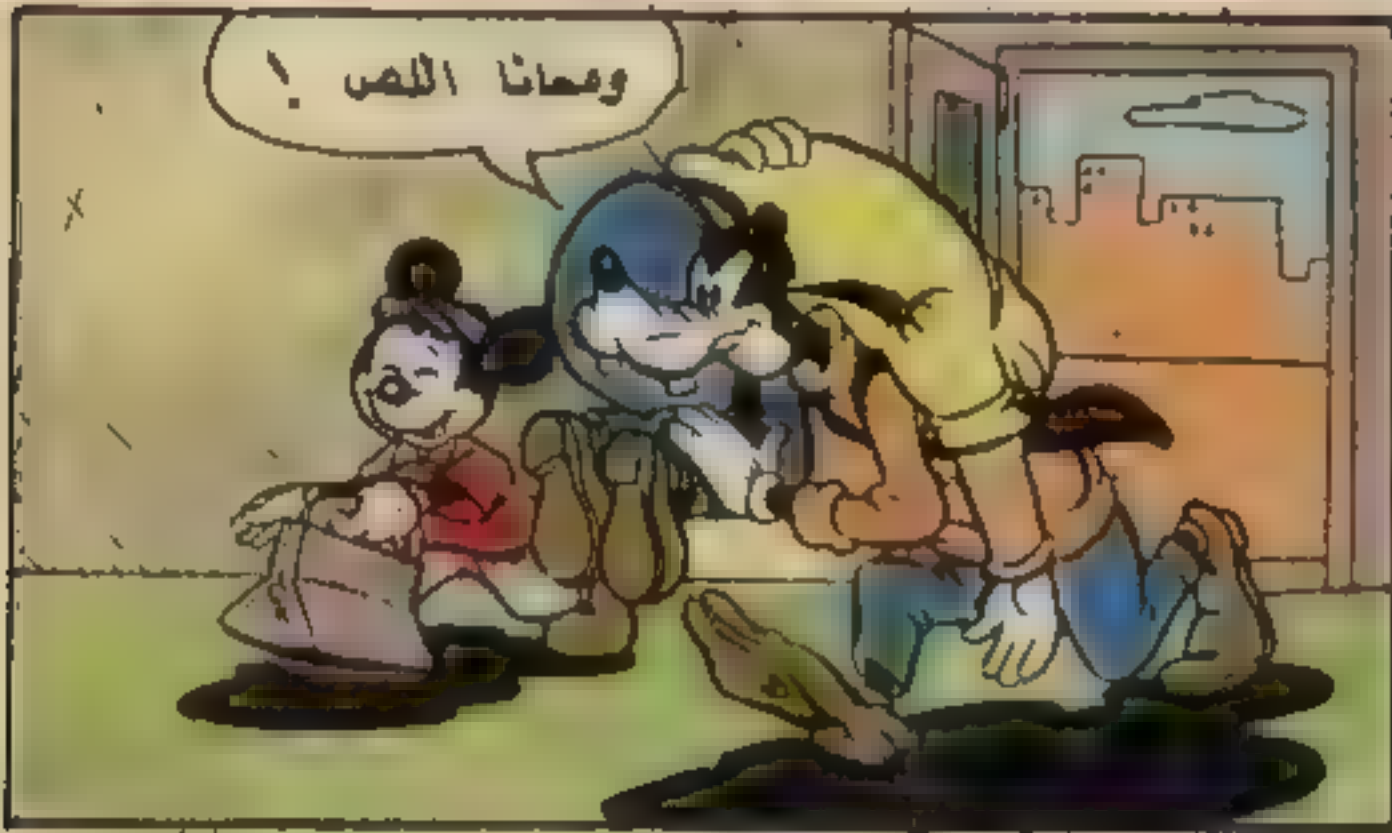
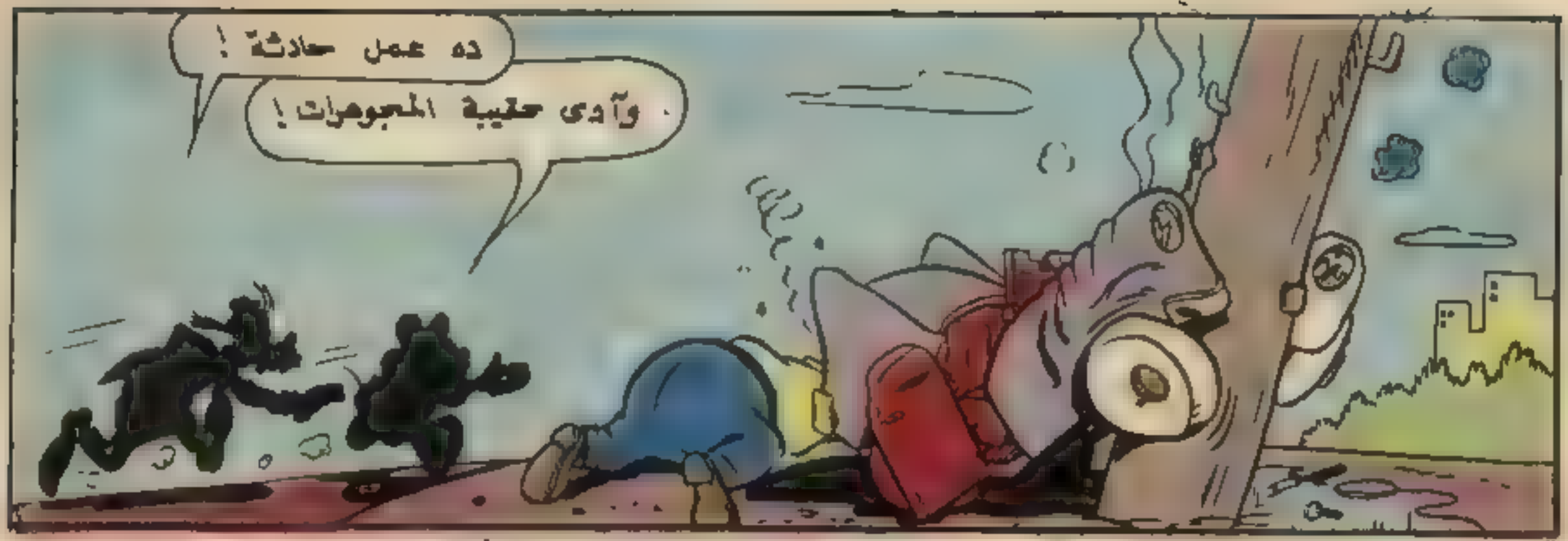
لقد عرف « عاطف » أن الحارس الليلي كاذباً غير معقول أن يستطيع قراءة كل ما في الورقة التي
لنمها له اللص من خلال المرأة لأن الكلام طويل والمرأة تظهر الكتابة معكوسة .. ومن هنا استنتج
عاطف أن الحارس هو اللص وليس الأخرس .. هذه المرة !

حسن
اللفظ





للمراسله : خالد احمد مغارش - السمودية - النمام - شارع البريد - امام وزارة المالية ص.ب ٦٦٩



حل ابراج واعداد : لو دقت النظر فستجد ان كل حرف مكتوب هو بداية لرقم عدد ، فالبرج الثاني عليه بداية اثنين ، وبعدها ثلاثة .. وهكذا .. وعلى هذا يكون الحرف الاول هو « و » .



حسابات ذهب : مع ذهب ٣ مليار من الجنيهات ، ومع التاجر مليار ونصف .
حل اللوايز : ١ - القمص العلوى ٢ - القمص ٣ - دمشق .



شرح هدية العدد

الطبق الطائر

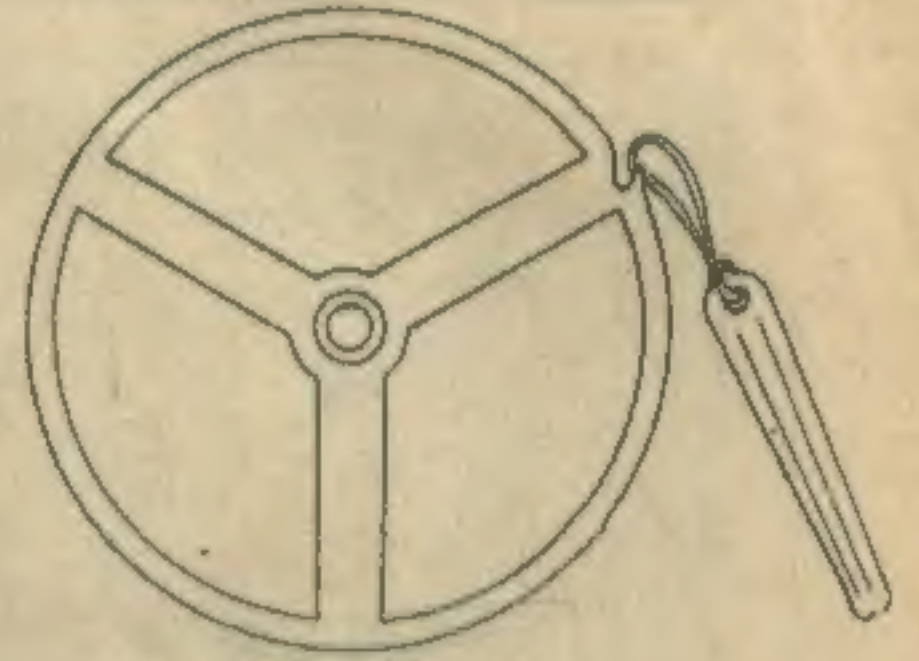
هدية الطبق الطائر ، هدية
الانطلاق والمرح ، واللعب في الارض
الفضاء والعدائى والنوادى والمنزهات
ويمكنك ان تعقد مسابقات بينك وبين
اصدقائك . فيمن يستطيع ان يصل
بطبقه الى اعلى ارتفاع .

طريقة اعداد الهدية

١ - امسك المصرب ثم مرر الاستك
من الثقب الموجود في اعلاه على شكل
الشوطة « شكل ١ » لتحصل على
نبلة المصرب .

٢ - امسك النبلة باليد اليمنى
والطبق الطائر في اليد اليسرى بحيث
تفتح النبلة في الفتحة المخصصة لها
في حافة الطبق في اتجاه عكس
« شكل ٢ » .

٣ - شد الطبق لاحتك باليد
اليسرى ثم ارفع يده بميسل في
اتجاه علوى وارفع الطبق بوجهه بطير
منطلقا في الفضاء .



الشكل النهائي

شكل ١



شكل ٢

العدد القادم

أنت على موعد مع الحظ ..

مع نتيجة مسابقة

ميكي الكبرى

لعب في لعب

٣٠٠
جائزة
في انتظار
الاصدقاء

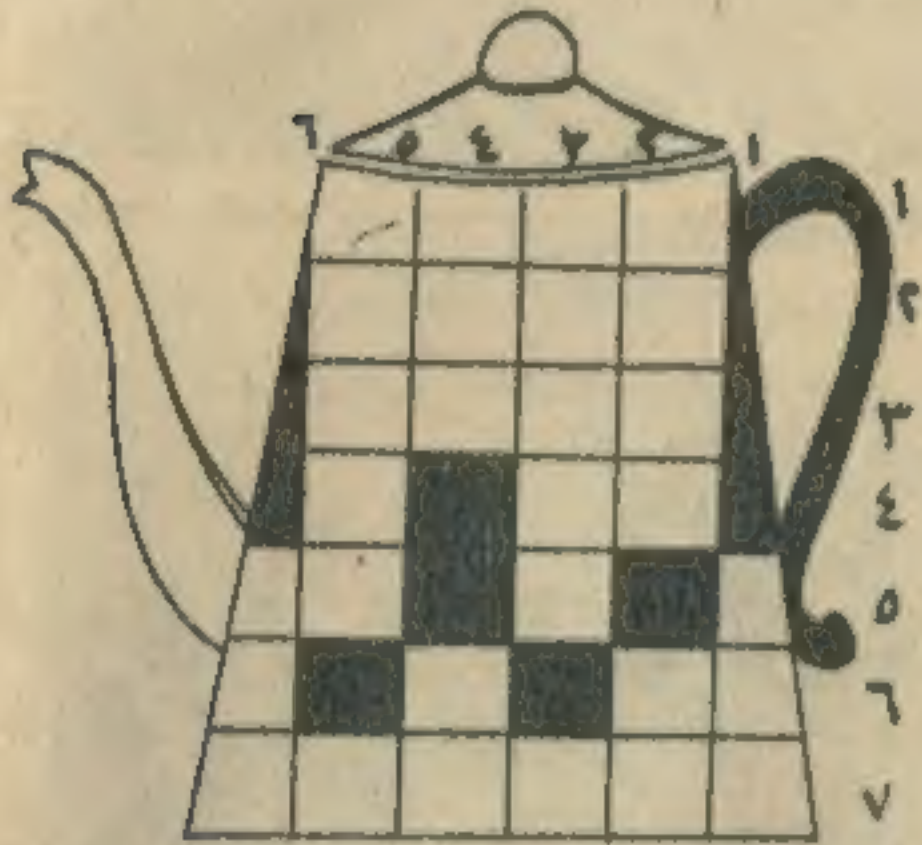
ابحثت عن اسمك
بين الفاشزين !



في الأسبوع الماضي لوانت على المجلة مئات الطلقات
.. تعمل كلماتكم الجميلة .. ولها نيكم بعيد مسلاى
السايع عشر .. وكانت فرحتي لا تقدر بكلماتكم ...
وسودى كان عظيمًا برسائلكم .. ومن كل قلبى أشكركم
.. وأحييكم وأحننكم .. وأتمنى لكم أياما سعيدة ..
وصداقة دائمة .. وسأوال نشر أسماء القراء الذين
اسعدوني برسائلهم في أعدادى القادمة .. مع أطيب
أمنياتى .

« صديقكم ميكي »

قراء
الأعزاء



مسابقة الكلمات المتقاطعة

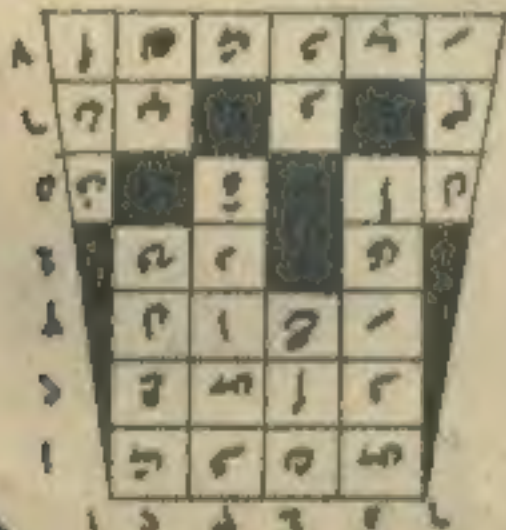
نهىء الفاز الاول في مسابقة الكلمات
المتقاطعة الصديق سامى عبد الرحمن حمسار
القلعة - بمجلك ميكي - كما فاز الأصدقاء :
محمد حسن الصيلى - بوز سعيد - بلقة -
شريك عبد الحميد شوكى - الدقى - مجموعة
طوايع - محمد محمود محمد عبد - الاسكندرية
- مجموعة طوايع

اللى :

١ - دولة عربية الربلية ٢ - عكس ضيق
« معكوسة » ٣ - جمع رجل « معكوسة » ٤ -
ون « معكوسة » ٥ - للتحريف ٦ - يستخدم
في اللهوة « معكوسة » ٧ - شهر الانتصار العربى

راس :

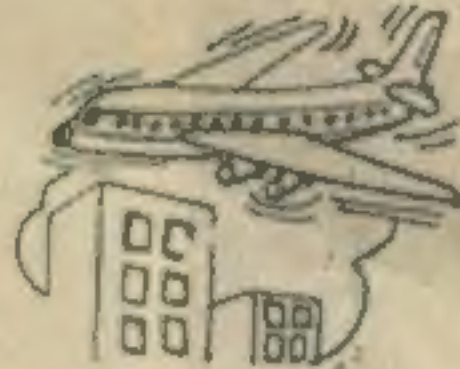
١ - في الوجه « معكوسة » ٢ - بمعنى لمسك
- بواسطتك ٣ - تستخدم في النوم ٤ - لكى
انس « معكوسة » - حرفان متشابهان ٥ - دول
عربية اشتركت مع مصر في حرب أكتوبر
٦ - يستخدم في البناء « معكوسة »



حل
الكلمات
المتقاطعة
بالمقلوب

لماذا تهتز الطائرات زجاج المنازل؟

ان الهواء وسيط والى
لنقل الاصوات الى اذاننا .
والموجات الصوتية التى
تسببها الطائرات تنقل اليها
بواسطة الهواء ورغم انها
تصل اليها بعد ان تضغط
بعض الشد ، الا ان ما
يصلنا منها كالموجات
الجدعان والواج الزجاج
تهتز بشدة . واذا كانت
التوافد متينة الصنع
ومعكمة الفلق والواحيها
متينة جيدا ، فان الاهتزازات
تتناقص بشدة .



مسابقة فكرو فن

في المسابقة الأسبوعية
« فكرو فن » فاز الصديق
حسام الدين سلامة
- حلوان - بثلاث قصص
عن الطرائف - وفاز
الصديق : غيات شلحوى
- سوريا - بقصتين - عن
الخبير معلوماتك .

صرائف

« التين » من اكبر
الحيات ، يعيش برا وبحرا ،
في فمه انياب مثل أسنة
الرماح ، وهو طويل ، أحمر
المين مثل الدم واسع الفم ،
يراق المينين .. يتلع كثيرا
من الحيوانات .. تغاله حيوانات
البر والبحر ، واذا تحرك يهوج
البحر لشدة قوته .. وأول امره
يكون حية متحركة ، كالم من
دواب البر ما ترى كم تنتقل
الى البحر فتصل بدوابه
ما كانت تفعله بدواب البر .
حسام الدين سلامة
- حلوان

أخبر معلوماتك

١ - بماذا تشتهر « ابو فير » في التاريخ ؟ وفى اى مدينة من
القطر المصرى يوجد نهال قتلى الحرب الاستراليين ؟
٢ - فى اى البلاد كانت او تكون هذه المعالم :
اللوهر - قصر الحمراء - برج بابل - تاج محل ؟
٣ - من هم اول قوم عرفوا البترول ؟
من الصديق : غيات شلحوى - سوريا

الاجابة بالقلوب

١ - فيسول - فيسول - فيسول - فيسول - فيسول
٢ - فيسول - فيسول - فيسول - فيسول - فيسول
٣ - من هم اول قوم عرفوا البترول ؟
من الصديق : غيات شلحوى - سوريا

مینی قصه

